

A photograph of a child and an adult walking away from the camera through a vast field of red poppies. The child is on the left, wearing a white shirt and blue jeans. The adult is on the right, wearing a light-colored dress. They are holding hands. The field is dense with red poppies and green foliage, stretching towards a horizon under a clear blue sky.

Théâtre Gérard Philipe

SAISON
2015
2016



Arbre de Noël



pour les comités d'entreprise et autres collectivités

GUIGNOL AMOUREUX

SPECTACLE DE MARIONNETTES À PARTIR DE 4 ANS

organisé par
le Théâtre Gérard Philipe
en partenariat avec la
compagnie
Les Châteaux de Sable

Durée : 0h45

Tarif de la manifestation : 800 €
au-delà de 50 personnes :
13€ par pers. supplémentaire

Renseignements et réservations :
01 60 23 08 42
tgp@theatregerardphilipe.fr



SAMEDIS 5 & 12 DÉCEMBRE À 16H

DIMANCHE 6 & 13 DÉCEMBRE À 16H

Déroulement de la manifestation :

16h00 : spectacle

16h45 : arrivée du Père Noël
et distribution de cadeaux

17h30 : goûter de Noël

Panique au petit théâtre de marionnettes ! Guignol a disparu !... Où est-il passé ? Est-ce qu'il est parti ? Est-ce qu'il est malade ?

Il faut absolument le retrouver, le public est installé dans la salle et la représentation doit commencer d'une minute à l'autre ! Oui mais voilà, Guignol n'est pas d'humeur à faire le pitre. Son cœur est en miettes, il bat la breloque : Guignol est amoureux !

Une heure, un jour, un an, une décennie... puis deux... presque une vie, celle du Théâtre Gérard Philipe... et moi Patricia Giroud, j'ai eu le bonheur de la partager.

2015/2016 est ma dernière saison !

Je pars comme on descend du train pour prendre la correspondance... une autre destination...

Alors, cette saison 2015/2016 je veux la vivre intensément, je veux la partager le plus et le mieux possible avec toutes celles et tous ceux qui m'ont fait confiance, qui m'ont encouragée, qui m'ont rassurée par leur chaleur, leur fidélité.

Je veux que cette saison soit mon "Bouquet Final". Comme le théâtre est par nature un art vivant, le Théâtre Gérard Philipe bouge, évolue, il se remet toujours en question, il innove, il tente, parfois il se trompe alors il recommence, il n'a de cesse de vouloir vous réjouir, vous émouvoir, contribuer à rendre votre vie plus belle et plus riche.

Les gens viennent, partent, ils passent mais toujours laissent leur empreinte. Il en est ainsi de Giovanni Savoia qui a marqué son passage de

façon indélébile pendant les presque 5 années qu'il a consacrées à la présidence du théâtre. Il fut un véritable moteur, à la fois créatif et rigoureux et c'est à lui que nous devons pour grande part, la pérennité du TGP.

Yann Papin lui succède. Difficile de passer derrière Giovanni. Mais c'est pas n'importe qui Yann et je sais qu'à sa façon de ne pas en avoir l'air, avec sa personnalité aussi fantasque que rationnelle, il est le relai idéal pour perpétuer encore et encore l'esprit et la bonne santé du TGP.

"Et le théâtre là-dedans ?" me direz-vous... et bien oui, le théâtre... vous en aurez à satiété ; du classique, du moderne, du joyeux, du triste mais tellement beau, du fantastique, du coquin, et pour finir... du Grand Spectacle avec (ma cerise sur le gâteau) Cyrano de Bergerac !

Venez vite... vous nous avez manqué !



Yann Papin
PRÉSIDENT



Patricia Giroud
RESPONSABLE ARTISTIQUE

L'EQUIPE DU THEATRE

ADMINISTRATION

Responsable artistique et pédagogique : Patricia Giroud

Responsable financier : Gérald Kellern

Administration : Patricia Giroud et Marie-Claude Aucremanne

Communication : Patricia Giroud

Responsable technique : Vincent Raffaitin

L'administration du théâtre est ouverte du lundi au vendredi de 10h à 18h

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président : Yann Papin

Secrétaire : Sylvie Bouygues

Trésorière : Marie-Claude Aucremanne

Membre de droit : Muriel Hélicher

& 8 administrateurs

Corinne Bénard, Anne-Carole Charié, Maxime Costa, Jean-Marc Dambier,
Marie-Laure Momot, Lionel Sendra, Giovanni Savoia, Nadia Winograd

EQUIPE PEDAGOGIQUE

Sophie BELISSENT - Olivier BERHAULT -

Adèle BERNIER - Maxime COSTA -

Patricia GIROUD - Mathilde LECARPENTIER -

Gil LEFEUVRE - Sophie LUCAROTTI

Pour les stages :

Sophie BELISSENT - Olivier BERHAULT -

Adèle BERNIER - Charly LABOURIER -

Anthony LE FOLL - Giovanni SAVOIA

LES PARTENAIRES DU THEATRE





SOIREE D'OUVERTURE

PRESENTATION DE LA SAISON

NOVEMBRE

Vendredi 6

20h

Tous les artistes, comédiennes et comédiens, musiciennes et musiciens, metteuses et metteurs en scène, ... programmés dans la saison artistique du Théâtre Gérard Philipe, vous donnent rendez-vous à cette soirée d'ouverture, pour vous présenter un extrait de leur spectacle.

C'est le moment de faire votre menu culturel de l'année, de rencontrer les artistes en toute convivialité autour d'un buffet, et de prendre vos réservations.

Tarif : Entrée gratuite

Durée de la présentation : 2h30

Réservation recommandée

EL CID

d'après Pierre Corneille

Théâtre / tout public

NOVEMBRE

Vendredi 13

Samedi 14

à 20h30

compagnie

ALEGRIA

MISE EN SCÈNE : Danuta Zarazik

AVEC : E. Audibert,

A. Boudrières, R. Bourezg,

E. Contadini, M. Giros,

I. Kadichi, T. Kizirian,

S. Lapierre, D. Lazzaretto,

L-A. Macé, C. Rampant

CHORÉGRAPHIE : Karine Herrou

DIRECTION MUSICALE : Sinda Elatri

MATRE D'ARMES : Florence Leguy

COSTUMES : Amélie Hagnerel,

Perrine Chassagne

MAQUILLAGE : Catherine Gargat

Durée : 1h30

Prix des places

Tarif plein : 13,00 €

Tarif abonnement : 10,00 €

Groupe (10 pers et plus) : 10,00 €/pers



Plus qu'une tragi-comédie, El Cid est un poème épique où la passion amoureuse guerroye avec les codes d'honneur exacerbés de la péninsule ibérique du XI^{ème} siècle. C'est dans le contexte historique d'une Espagne arabo-andalouse déchirée par les luttes de pouvoir opposant chrétiens et musulmans qu'un amour mythique et immortel voit le jour : celui de Rodrigue et Chimène. Cependant la querelle de leurs pères érige entre eux un obstacle invincible : l'honneur. Faut-il sacrifier son amour ? Faut-il sauver l'honneur ? Faut-il tuer ? Faut-il mourir ?

SUR MA COLLINE

RWANDA, MAIS AVANT ? ET PUIS APRES.



Esther, rwandaïse, dans sa cuisine à Bruxelles, attend la venue de ses trois filles dont la dernière, Baba, va fêter ses vingt ans le lendemain.

"Tu as l'âge du génocide" lui dit sa mère avec douceur. Moment de grande joie pour cette famille qui aime rire et danser. Et bien sûr intense moment de souvenir et de retour à la vie d'avant le génocide... et à celle d'après.

Théâtre / tout public

NOVEMBRE

Vendredi 27 à 20h30

DÉCEMBRE

Vendredi 4 à 20h30

compagnie
VIVANTES

MISE EN SCÈNE :

Souâd Belhaddad

AVEC : Aurore Déon

VOIX : Souâd Belhaddad,

Marine Pédeboscq,

Rachid Seffouh

CRÉATION LUMIÈRE :

Nicolas Oubraham

MONTAGE SONORE : Leny Vincelas

Durée : 1h40

Prix des places

Tarif plein : 13,00 €

Tarif abonnement : 10,00 €

Groupe (10 pers et plus) : 10,00 €/pers

LE COMTE DE MONTE-CRISTO

d'après l'œuvre d'Alexandre Dumas

Théâtre / tout public

DÉCEMBRE

Vendredis 11 & 18

à 20h30

compagnie

LES ÂMES LIBRES

MISE EN SCÈNE : Richard Arselin

ADAPTATION :

Véronique Boutonnet

AVEC : Véronique Boutonnet,
Franck Etenna, Luca Lomazzi

CRÉATION LUMIÈRES :

Richard Arselin

CRÉATION COSTUMES :

Les Vertugadins

Durée : 1h25

Prix des places

Tarif plein : 13,00 €

Tarif abonnement : 10,00 €

Groupe (10 pers et plus) : 10,00 €/pers



Trois comédiens-conteurs s'emparent du chef-d'œuvre de Dumas et remontent le fil de l'histoire, en bouleversent la chronologie, sur un rythme syncopé et incisif.

Jeté par des traîtres au fond d'un cachot pendant quatorze années, miraculeusement libre, considéré comme mort, Dantès devenu Comte de Monte-Cristo, construit patiemment sa vengeance...

GUIGNOL AMOUREUX

de Pierre Gripari



Panique au petit théâtre de marionnettes ! Guignol a disparu !... Il faut absolument le retrouver car le spectacle doit commencer. Oui mais voilà, Guignol n'est pas d'humeur... son cœur est en miettes... Guignol est amoureux !... de Satinette (la fille du grand Diable d'Enfer)



Jeune public dès 4 ans

DÉCEMBRE

Lundi 14

Mardi 15

Mardi 22

Mercredi 23

à 14h

compagnie

LES CHÂTEAUX DE SABLE

MISE EN SCÈNE, ADAPTATION ET

CHANSONS :

Jacques Legrand-Joly

AVEC : Hélène Bénard et

Jacques Legrand-Joly

MARIONNETTES :

Jacques Legrand-Joly

COSTUMES : Claudine Bellorini

et Véronica Prouvé

Durée : 0h45

Prix des places :

Tarif unique : 6,50 €

Théâtre de la Ville de Paris
SAISON 2015-2016

LECTURES GOURMANDES DE MADEMOISELLE CLOTILDE

(HISTOIRES POUR OREILLES INDISCRETES ET AVERTIES)

Soirée cabaret / ADULTES

JANVIER

Vendredi 15

à 20h30

compagnie
PEU IMPORTE

MISE EN SCÈNE : Mop

AVEC : Marie Lemonnier

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE :

Gaëtan Jéhanno

CRÉATION LUMIÈRES : Claire Vialon

DÉCORS : Luc Fromental

et Jérôme Plaud

Durée : 1h30

Prix des places

Tarif plein : 13,00 €

Tarif abonnement : 10,00 €

Groupe (10 pers et plus) : 10,00 €/pers



Clotilde vous propose d'écouter des histoires. Des histoires d'amour, des histoires de couples, des histoires de lit, des histoires frivoles ou coquines, des histoires gourmandes. Entre lectures et chansons, visitant Guy de Maupassant, Madame de Grignan, Georges Brassens et bien d'autres, un moment unique de plaisir et d'humour pour oreilles indiscrettes et averties.

FERME POUR CAUSE DE GUERRE

de Mariane Oestreich-Jourdain



Quelque part dans le monde... la guerre. Sisyphé, maçon devenu ramasseur de morts, déterre une femme enceinte et muette. Il la conduit à l'hôpital... hôpital fantôme dans une ville fantôme...

L'auteur a écrit cette pièce avec une sorte de rage pour dire que sans action la mémoire devient vaine. Pour dire aussi que la haine nous guette tous et qu'il faut veiller à ne pas laisser se réveiller nos instincts ...

Théâtre / tout public

JANVIER

Vendredis 22 & 29

à 20h30

compagnie

LE TEMPS PRESENT

MISE EN SCÈNE : Sophie Belissent
AVEC : Pauline Bel, Sophie Belissent,
Nathalie de la Lande,
Jonathan Hostier, Régine Jaworski,
Premyslav Lisiecki, Dany Lohezic,
Marie Milcent, Elodie Morawski,
Luis Tamayo

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE :

Philippe Thuan

CRÉATION LUMIÈRE : Philippe François
et Vincent Raffaitin

CRÉATION SONORE : Luis Tamayo

MUSIQUE : Cyril Premier

COSTUMES : Sophie Belissent

Durée : 1h45

Prix des places

Tarif plein : 13,00 €

Tarif abonnement : 10,00 €

Groupe (10 pers et plus) : 10,00 €/pers

Théâtre de la Ville
SAISON 2015-2016

11

OH LES BEAUX DIMANCHES !!!

A VOUS DE JOUER...

Ce nouveau concept s'inspire de ce qui se pratique dans certaines salles parisiennes, où des artistes "amateurs chevronnés" peuvent se produire, pour se confronter à un public, se faire connaître, ou tout simplement se faire plaisir.

Le TGP ouvre sa salle, certains dimanches après-midi, à des artistes et met à leur disposition, un régisseur et une personne chargée de la sécurité du lieu, moyennant la somme de 100€. La troupe est responsable de sa billetterie, la recette lui revenant intégralement.

N'hésitez pas à vous renseigner !

CYRIL SEGURA

CONCERT

Dimanche 29 nov.

à 15h



Cyril est un auteur, compositeur et interprète qui, aujourd'hui accompagné de son groupe, nous offre un répertoire fait de rencontres, de passion et de partage, né d'influences musicales pop rock et folk.

Il présente son premier album "De l'ombre à la lumière".

ESBLYPHONIE

CHORALE

Dimanche 24 janvier

à 17h



Au sein de l'ensemble Esblyphonie de l'Ecole de Musique Maurice Ravel, à Esbly, la classe de chant de Sandrine Duponcest, composée de chanteuses et chanteurs amateurs, a pour vocation de faire partager le plaisir du chant. Ils nous proposent un répertoire de chansons françaises et internationales.

AU-DELA DU REEL



Magic'Loïc présente son nouveau spectacle "Au Delà du Réel".

Venez nombreux découvrir, dans un spectacle vivant et interactif, l'histoire poétique d'un magicien et le monde parallèle de l'illusion.

SPECTACLE D'ILLUSION

Dimanche 20 mars

à 16h

AVARE !

d'après Molière

Théâtre interactif

TOUT PUBLIC

FÉVRIER

Vendredi 5

Samedi 6

à 20h30

compagnie
LES APICOLES

DIRECTION ARTISTIQUE : Fanny Imber et Maxime Coudour
AVEC : Sophie Anselme,
Clément Bayart,
Maxime Coudour,
Fanny Imber

Durée : 1h00 à 1h15

Prix des places

Tarif plein : 13,00 €

Tarif abonnement : 10,00 €

Groupe (10 pers et plus) : 10,00 €/pers



C'est l'histoire de quatre comédiens qui décident d'adapter l'Avare de Molière, pour lutter contre la crise. Ils sont prêts à jouer tous les rôles, aux spectateurs de choisir la distribution. Une comédie riche en humour et en improvisation. Ces comédiens, débordants d'énergie, s'engagent dans un théâtre populaire et réinventent un classique avec un concept interactif.

LA FÊTE

de Spiro Scimone

Théâtre / tout public

FÉVRIER

Vendredi 12

à 20h30

compagnies

MADE IN SHANGHAI

et LES MATRIOCHKAS

MISE EN SCÈNE COLLECTIVE

AVEC : Sophie Lucarotti,

Eric Pingault, Hakim Romatif

SCÉNOGRAPHIE : Christophe Clin

CRÉATION SONORE :

Béranger Brosse

Durée : 1h00

Prix des places

Tarif plein : 13,00 €

Tarif abonnement : 10,00 €

Groupe (10 pers et plus) : 10,00 €/pers



L'histoire se déroule dans un appartement populaire sicilien, à Messine. La mère qui n'a pas dormi vient de comprendre pourquoi son mari ronfle. Gianni le fils unique vit encore à la maison et c'est lui qui paie les factures. La mère veut organiser une fête pour leur anniversaire de mariage. Le père doit s'occuper du mousseux. La mère va s'occuper du gâteau... Grâce à une mise en scène subtile et enjouée, la pièce, rythmée à la façon d'une conversation italienne, nous invite à découvrir un monde où rires et larmes s'entremêlent allègrement.

LA BROUILLE

d'après Claude Boujon

Jeune public dès 4 ans

FÉVRIER

Jeudi 18

Vendredi 19

Mardi 23

Mercredi 24

à 14h

par la compagnie
ZEBULINE

MISE EN SCÈNE : Marion Clément

AVEC : Natacha Bordaz,

Marion Clément,

Julie Le Rossignol-Guéant

MUSIQUE : Pelayo

CRÉATION MARIONNETTES ET DÉCOR :
Compagnie Zébuline

Durée : 1h00

Prix des places :

Tarif unique : 6,50 €



Deux lapins, Monsieur Brun et Monsieur Grisou, vivent dans des terriers voisins. M. Brun est trop bruyant selon M. Grisou ; M. Grisou n'est pas assez ordonné selon M. Brun. Une haine réciproque grandit entre les deux individus jusqu'à ce qu'un événement les rapproche... leur permettant de s'accepter et de se respecter dans leurs différences.

LES PRECIEUSES RIDICULES

d'après Molière



Les Précieuses Ridicules est une comédie en un acte et en prose de Molière, qui a été représentée pour la première fois à Paris le 18 novembre 1659 au Théâtre du Petit-Bourbon.

Cette pièce est une satire de la province et sa préciosité. Le paraître, le déguisement, la folie : tout Molière est déjà là. Conseillés par leurs maîtres, deux valets entreprennent de séduire d'impertinentes et prétentieuses jeunes bourgeoises en singeant le langage et les gestes des romans à la mode ; une bastonnade met fin à la comédie, pour la plus grande honte des fausses précieuses. Les thèmes abordés dans cette œuvre sont criants d'actualité et le réalisme prend ici une forme burlesque.

Théâtre / tout public

MARS

Vendredis 11 & 18

à 20h30

compagnie

LAOBÉ

MISE EN SCÈNE : Adèle Bernier

AVEC : Olivier Berhaut,

Etienne Beydon,

Maxime Costa,

Lucile Krier, Clémence Viandier

COSTUMES ET DÉCORS : Cie Laobé

Durée : 0h55

Prix des places

Tarif plein : 13,00 €

Tarif abonnement : 10,00 €

Groupe (10 pers et plus) : 10,00 €/pers

MAIS N'TE PROMENE DONC PAS TOUTE NUE

de Georges Feydeau

Théâtre / tout public

AVRIL

Vendredis 8 & 15

à 20h30

compagnie
LES PASSEURS

MISE EN SCÈNE : Renaud Gillier
AVEC : Renaud Gillier,
Charly Labourier,
Maud Landau et EN ALTERNANCE :
Luca Bozzi et Pierre Serra
DÉCOR ET MASQUES :
Yohan Chemmoul



Julien Ventroux, député ambitieux et carriériste, nourrit l'espoir de devenir un jour président de la république. Mais Clarisse, sa femme, semble ignorer les codes et convenances de la sphère politique ; elle se promène en tenue légère devant son fils, les domestiques, les opposants de son époux et compromet la carrière de ce dernier.

Durée : 1h15

Prix des places

Tarif plein : 13,00 €

Tarif abonnement : 10,00 €

Groupe (10 pers et plus) : 10,00 €/pers

PAUL ET LE VOYAGE A HISTOIRE

de Pierre-Guy Cluzeau et Christophe Sigognault



Tous les soirs avant de s'endormir, Paul réclame une histoire et tous les soirs, grand-père Clarence intarissable raconte. Ensemble, ils se sont échappés dans des milliers de contes. Mais ce soir-là, grand-père Clarence est à court d'histoires, et sans histoire, Paul fait le caprice de ne pas vouloir s'endormir... Une princesse du sud, 1012 fourmis, renne ou poisson, grand-père ou loup, le comédien s'amuse et nous embarque autour du monde.

Jeune public dès 5 ans

AVRIL

Jeudi 21

Vendredi 22

Mardi 26

Mercredi 27

à 14h

compagnie

LAOBE

MISE EN SCÈNE :

Christophe Sigognault

AVEC : Pierre-Guy Cluzeau

Durée : 0h55

Prix des places :

Tarif unique : 6,50 €

CYRANO DE BERGERAC

d'Edmond Rostand

Théâtre / tout public

MAI

Vendredis 13, 20 & 27

Samedis 14, 21 & 28

à 20h30

compagnie

LES ENFANTS DE LA BALLE

MISE EN SCÈNE : Patricia Giroud

SCÉNOGRAPHIE : Maxime Costa

AVEC : P. Bâcle, T. Bigot,

B. Chevallard, M. Costa,

J.M. Dambier, P. Garnier,

G. Jehanno, C. Jouslin,

S. Manceau, M. Midy, T. Reneux,

D. Royer, L. Sendra,

R. Vuillermoz

CRÉATION LUMIÈRE :

Vincent Raffaitin

MAÎTRE D'ARMES :

Thomas Reneux



Cyrano de Bergerac est l'une des pièces les plus populaires et célèbres du théâtre français ; et selon la metteuse en scène, peut-être la plus belle aussi ! La compagnie Les Enfants de la Balle nous dresse ici un tableau où la poésie, l'amour et la fragile beauté détrônent et ridiculisent la bêtise et la laideur poudrée d'une bourgeoisie éprise de "préciosité". La pureté côtoie le grotesque, la candeur flirte avec la ruse, car ici... l'amour se tient en embuscade.

Durée : 2h00

Prix des places

Tarif plein : 13,00 €

Tarif abonnement : 10,00 €

Groupe (10 pers et plus) : 10,00 €/pers

LES STAGES

POUR ADULTES

• JEU FACE A LA CAMERA

samedi 7 et dimanche 8 novembre
de 10h à 18h
avec Giovanni Savoia

• MIME

samedi 13 et dimanche 14 février
de 10h00 à 18h00
avec Charly Labourier

• CLOWN

samedi 16 et dimanche 17 avril
de 10h00 à 18h00
avec Anthony Le Foll

• BOUFFON

samedi 5 et dimanche 6 décembre
de 10h à 18h
avec Olivier Berhaut

• CABARET

samedi 12 et dimanche 13 mars
de 10h00 à 18h00
avec Adèle Bernier

TARIFS : adhérents TGP : 61,00 € / non adhérents : 71,00 €

POUR ENFANTS

• DE 8 A 12 ANS •

• Vacances d'hiver

du lundi 29 février au
vendredi 4 mars de 10h à 16h
avec Sophie Belissent

• Vacances d'été

du lundi 4 au vendredi 8 juillet
de 10h à 16h
avec Anthony Le Foll

TARIFS : adhérents TGP : 87,00 € / non adhérents : 92,00 €

Renseignements et inscriptions : 01.60.23.08.42
tgp@theatregerardphilipe.fr



LES INTERVENTIONS EXTERIEURES

Depuis plus de 20 ans, le Théâtre Gérard Philipe est intervenu et intervient encore dans divers établissements et institutions tels que : Ecoles maternelles, Ecoles primaires, Collèges, Lycées, Etablissements publics, privés, spécialisés, ZEP, Maison de l'Enfance de la DASS, Associations, Hôpitaux, Tribunal de Meaux, Centre pénitentiaire...

Le Théâtre Gérard Philipe se tient à la disposition de toutes les structures publiques ou privées qui souhaitent intégrer le théâtre dans leur programme d'activités, sous forme d'ateliers, de créations de spectacles, ou d'interventions ponctuelles.

L'ÉCOLE DE THEATRE

LES COURS HEBDOMADAIRES

JEUNES ENFANTS 6/8 ans

Mercredi de 13h30 à 15h00

Professeure : Adèle Bernier

Tarif Meaux : 222,00 €

Tarif Hors Meaux : 237,00 €

ENFANTS 9/10 ans

Mercredi de 15h00 à 16h30

Professeur : Maxime Costa

Tarif Meaux : 222,00 €

Tarif Hors Meaux : 237,00 €

PRE-ADOS 11/12 ans

Mercredi de 16h30 à 18h00

Professeure :

Mathilde Lecarpentier

Tarif Meaux : 222,00 €

Tarif Hors Meaux : 237,00 €

ADOLESCENTS 13/14 ans

Jeudi de 18h30 à 20h00

Professeure : Sophie Lucarotti

Tarif Meaux : 222,00 €

Tarif Hors Meaux : 237,00 €

ADO-JEUNES ADULTES

13/17 ans

Lundi de 18h à 20h30

Professeure : Adèle Bernier

Tarif Meaux : 363,00 €

Tarif Hors Meaux : 393,00 €

ADO-JEUNES ADULTES

13/17 ans

Mardi de 18h00 à 20h30

Professeur : Gil Lefeuvre

Tarif Meaux : 363,00 €

Tarif Hors Meaux : 393,00 €

JEUNES ADULTES - 15/17 ans

professeure :

Sophie Belissent

Mercredi de 18h00 à 20h30

Tarif Meaux : 363,00 €

Tarif hors Meaux : 393,00 €



L'ÉCOLE DE THEATRE

LES COURS HEBDOMADAIRES

ADULTES Débutants

Classe préparatoire

Lundi de 20h30 à 23h00

Professeur : Maxime Costa

Tarif Meaux : 363,00 €

Tarif hors Meaux : 393,00 €

ADULTES Perfectionnement (théâtre de tréteaux/art de la rue)

Lundi de 19h30 à 22h00

à la MJC

Professeur : Olivier Berhaut

Tarif Meaux : 363,00 €

Tarif hors Meaux : 393,00 €

TROUPE AMATEUR

Jeudi de 20h00 à 23h00

Metteur en scène :

Patricia Giroud

Tarif Meaux : 375,00 €

Tarif hors Meaux : 411,00 €

ADULTES Cycle 1

1 à 2 ans d'expérience

Mardi de 20h30 à 23h00

Professeur : Gil Lefeuvre

Tarif Meaux : 363,00 €

Tarif hors Meaux : 393,00 €

ADULTES Cycle 2

3 ans d'expérience et plus

Mercredi de 20h30 à 23h00

Professeure :

Mathilde Lecarpentier

Tarif Meaux : 363,00 €

Tarif hors Meaux : 393,00 €



Retrouvez tous les spectacles du

Théâtre Gérard Philipe

sur le web :

www.theatregerardphilipe.fr

Théâtre
Gérard Philipe



THEATRE GERARD PHIPIPE

17, rue du Commandant Berge-77100 Meaux
Tél : 01 60 23 08 42 - tgp@theatregerardphilipe.fr
www.theatregerardphilipe.fr