PROGRAMME SAISON 17/18













ADMINISTRATION

Direction: Solène Honoré Finances: Gérald Kellern Administration: Grégory Mougenot Technique: Vincent Raffaitin Entretien: Ilham El Fachan



CONSEIL D'ADMINISTRATION

Yann Papin Secrétaire : Anne-Carole Charié Trésorière : Murielle Midy Membre de droit : Muriel Héricher Administrateurs: Corinne Bénard. Maxime Costa. Jean-Marc Dambier. Gérald Kellern.

Marie-Laure Momot. Lionel Sandra.

& Nadia Winoarad

Président :

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Sophie Belissent. Olivier Berhaul, Adèle Bernier. Maxime Costa. Anna Cottis. Javier Cruz. Cécilia Dassonneville. Mathilde Lecarpentier. Léa Loyer, Sophie Lucarotti, Noémie Molini. Delphine Orléach. Yann Papin. Yoann Parize. Lus Santellani. Pierre Serra. & José Vivallo

N° licences d'entrepreneur de spectacles : 1-105 4817 / 3-105 7316

NOS PARTENAIRES

Le théâtre Gérard Philipe est subventionné par

La Ville de Meaux



et le Conseil départemental de Seine-et-Marne



Partenaires financiers





Partenaires billetteries













Partenaires













SOMMAIRE

SPECTACLES TOUT PUBLIC

HAMLET	p.6
LA MORT EST MON MÉTIER	p.7
MARIE TUDOR	p.8
JOUR DE FÊTE	p.9
SGANARELLE	p.10
UNE PAIRE DE GIFLES	p.11
MACBETH	p.12
L'ASSEMBLÉE DES FEMMES	p.13

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

•	TIC TAC ITHAQUE	p.15
•	LA FLÛTE ENCHANTÉE	p.16
	HISTOIRES COMME CA	n 17

FORMATION

•	ECOLE DE THEATRE	p.18-19
•	STAGES	p.20-2
	INTERVENTIONS EXTÉRIELIRES	n 22



ÉDITO #1

Madame, Mademoiselle, Monsieur,

Avec Muriel Héricher, Maire-adjointe déléguée à la Culture, nous menons une véritable politique de développement d'une offre culturelle riche et accessible à tous. Multiplication des équipements culturels, nouvelles possibilités de lecture publique, animations toujours plus nombreuses : voilà ce que nous mettons en place en faveur de la culture à Meaux et je tiens à remercier vivement tous ceux qui y contribuent.

Quel plaisir donc de fêter cette année les 25 ans du Théâtre Gérard Philipe! Un quart de siècle de représentation théâtrale, un quart de siècle de succès auprès des Meldois.

La programmation du TGP est de grande qualité et pour tous les âges. En plus, les spectateurs peuvent échanger avec les artistes. Chaque saison, 5 000 spectateurs en profitent. Le TGP, c'est aussi 200 élèves qui viennent se former à l'art théâtral. Cet enseignement, très prisé des Meldois, attire beaucoup d'élèves et cette année, nous allons ouvrir 3 cours supplémentaires dont 2 le samedi matin.

Je vous souhaite de profiter pleinement de cette alléchante programmation 2017-2018 L

Longue vie au TGP!

Bien fidilement à vous Jean-François Copé

ÉDITO #2

25 ans! Quel anniversaire!!!



25 années un peu folles qui grâce à l'envie, la volonté, le rêve et l'engagement de chacun (fondateurs, artistes, professeurs, élèves, public, financeurs, partenaires...) permettent aujourd'hui de fêter le quart de siècle du plus grand des petits théâtres! Le TGP n'a pas grandi en superficie mais au fil des années il s'est développé et enrichi de toutes ces rencontres vécues entre ses murs. Nous pouvons tous être fiers du chemin qu'il a parcouru car c'est l'addition de tous nos engagements qui le rend plus fort chaque année.

Le TGP est heureux de pouvoir compter sur la Ville de Meaux, notre partenaire privilégié depuis la création et nous l'espérons pour les 25 années à venir.

Le théâtre c'est VOIR - PRATIQUER - CONNAÎTRE. Cette saison encore, le TGP vous propose une programmation riche et éclectique autour de grands auteurs qui ont traversé les siècles. Vous pourrez VOIR les spectacles, PRATIQUER le théâtre avec les équipes artistiques et pédagogiques pour goûter aux plaisirs de la scène et approfondir vos CONNAISSANCES grâce au partenariat avec les Médiathèques de Meaux et aux échanges avec les artistes après chaque représentation. Pour que vous soyez toujours au cœur du TGP...







INFOS PRATIQUES

TARIFS

SPECTACLES TOUT PUBLIC

Tarif Plein : 13€50 Tarif Réduit* : 11€ Tarif Groupe : 10€

(à partir de 10 personnes

Carte abonnement 6 entrées : 63€

* sur justificatifs (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, carte Balad'Pass, abonnés Scènes Rurales, Carte Off Festival d'Avignon, séniors de + de 65 ans)

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Tarif unique: 6€50

SPECTACLES À LA CARTE

Tous les spectacles de la programmation peuvent se jouer en journée (séances à 10 h ou 14 h).

Vous souhaitez voir un spectacle avec une classe, un établissement, un groupe d'amis...? C'est sans doute possible.

Contactez-nous pour connaître les dates disponibles et les conditions.

PARTENARIAT AVEC LES MÉDIATHÈQUES DE MEAUX

Pour aller plus loin!
Pour chaque spectacle de la saison,
les Médiathèques de Meaux vous ont
préparé un petit livret présentant une
liste de références (livres, DVD, CD...) en
rapport avec la pièce présentée pour
aller plus loin dans vos connaissances
sur le théâtre et pour plus de plaisir dans
la découverte!

La Médiathèque du Luxembourg accueillera, quelques samedis dans l'année, les artistes programmés au TGP pour échanger avec eux sur leur passion, leur métier, leurs textes, leurs choix...



COMMENT RÉSERVER SES PLACES ?

• Directement au TGP

ouvert du mardi au vendredi de 14h à 19h, ainsi que les mercredis et samedis (hors vacances scolaires) de 10h à 13h.

Par téléphone
 au 0160 23 08 42

Nouveauté : sur le site !!!

Réservation et paiement en ligne possible directement sur notre site internet

www.tgpmeaux.fr

ou via notre page Facebook **TGP Meaux**

CHARTE DU SPECTATEUR



L'accueil en salle commence 10 minutes avant le début des représentations.

Lorsque le spectacle commence, les portes du théâtre se ferment. Par respect pour le public et les artistes, le théâtre se réserve le droit de refuser l'entrée des retardataires.





OCTOBRE

Ve. 6 20h30

Sa. 7 20h30 Di. 8 15h30

Durée: 1h40 de 10€ à 13€50



• Séances scolaires en journée • Bords de scène · Stage découverte : samedi 7 de 14h à 17h

HAMLET

d'après William Shakespeare

Au milieu du désert de la nuit, alors que résonnent encore les chants qui ont célébré l'union de la reine Gertrude et de Claudius, sortant des eaux froides et ténébreuses de la mer Baltique, le spectre du roi assassiné vient réclamer justice à son fils Hamlet. Dans sa quête de vérité, le jeune homme n'aura alors de cesse de confondre l'auteur de ce crime abject qui n'est autre que son oncle, Claudius. Usurpateur sans scrupule, il s'est accaparé le trône et la reine.

Mais face à l'ignominie du crime et sous le poids du secret, Hamlet se perdra au jeu de la folie, entraînant avec lui la jeune Ophélie.

Dès lors, le temps n'a plus d'emprise sur la perversion de ce royaume dont Shakespeare fait le théâtre de luttes éternelles où s'étreignent la convoitise et la loi, le sens et la folie.

L'avis du TGP : Chaque année le TGP accueille les compagnies issues de l'Académie Internationale Des Arts du Spectacle. Leurs créations nous ravissent par leur créativité, leur esthétisme et leur grande qualité. Nous attendions avec impatience de vous faire découvrir ce spectacle vu au festival d'Avignon en 2016.



par la Compagnie de l'AIDAS

Mise en scène : Danuta Zarazik

Avec : Anthony Bechtatou, Giacomo Bisceglie, Lisa Boutet, Valentin

Draghi, Estella Gaglio Mastorakis, Victor Moleon, Nicolas Jonqueres,

Clément Joubert, Zelia Pelacani Catalano, Valero Zaina

Escrime et combats : Florence Leguy

Chorégraphie : Karine Gonzalez

Chant : Sinda Elatri / Pantornimes : Elena Serra

Masques : Stefano Perocco Di Meduna

Costumes : Celine Currutchet / Maquillage : Catherine Gargat

Création Lumière : Mattéo Boso



TOUT PUBLIC A partir de 13 ans

LA MORT EST MON MÉTIER

adapté du roman de Robert Merle

<u>La mort est mon métier</u> retrace de manière romanesque la vie de Rudolf Lang.

Durant son enfance, l'autoritarisme de son père bigot lui fait vivre un véritable calvaire.

A sa mort, le jeune Lang peut enfin voler de ses propres ailes : une liberté mal employée qui le conduit à rechercher de nouveau la discipline du père en entrant à 16 ans dans l'armée allemande, à intégrer les Corps Francs pendant le Première Guerre Mondiale puis la mouvance d'extrême droite de l'époque une fois démobilisé.

Rudolf, repéré par le parti nazi pour ses compétences, est ensuite invité à prendre la direction du camp d'Auschwitz pour y œuvrer à l'application de la solution finale.

L'avis du TGP : Découvert au festival d'Avignon en 2016, ce spectacle a été un véritable coup de cœur! Une performance d'acteur incroyable accompagnée par une création lumière remarquable. La personnalité de Rudolf Lang nous glace et nous mène à réfléchir sur cette histoire, sur notre histoire

NOVEMBRE

Ve. 17 20h30

Sa. 18 20h30 Di. 19 15h30

Durée :1h

de 10€ à 13€50

- · Séances scolaires en journée
- · Bords de scène
- Stage découverte : samedi 18 de 14h à 17h

par la Cie de la Courte échelle – Alya Mise en scène et jeu : Franck Mercadal







DÉCEMBRE

Ve. 8 20h30

Sa. 9 20h30

Di. 10 15h30

Durée: 1h30 de 10€ à 13€50



- Séances scolaires en iournée · Bords de scène
 - Stage découverte :
 - samedi 9 de 14h à 17h

MARIE TUDOR

d'après le texte de Victor Hugo

Marie Tudor, reine d'Angleterre malade et vieillissante, tombe passionnément amoureuse du jeune et séduisant Fabiani, un aventurier sans scrupule. Elle lui offre une fortune et lui ouvre son lit mais elle doit épouser le roi d'Espagne...

Alors que la Reine sanglante pensant avoir les pleins pouvoirs, mène vie joueuse avec son amant, le peuple gronde et des complots se forment contre elle. Dehors les bûchers sont toujours en braise et la hache du bourreau aiguisée tous les matins.

L'avis du TGP : 3 comédiennes pour 13 personnages ! Un pari fou mais réussi ! Un parti-pris qui ne laisse pas indifférent tout comme le texte de Hugo qui nous questionne, entre autres, sur l'égalité devant l'amour...



par la Compagnie A Tout Va

Mise en scène : Mathilde Lecarpentier



© Steve Marchesse

JOUR DE FÊTE CABARET SWING

Auteurs chansons: Gainsbourg, Vian, Trenet, Brel, Brassens et bien d'autres...

À force de puiser allègrement dans le répertoire populaire de la chanson réaliste, ces trois comédiens-chanteurs ont fini par plonger dans un univers à la croisée des années folles et d'Hôtel du Nord. Diego, le dandy à la contrebasse et Léon, le gavroche guitariste, accompagnent Gina, chanteuse à la gouaille provocatrice et sensuelle. Chargés de pep et de bonne humeur, ils dépoussièrent des airs parfois méconnus, et ravivent les couleurs de scènes du cinéma d'entre-deux-guerres. C'est ainsi que l'on apprend qu'il ne faut jamais dire à la « Môme Catch-Catch» qu'elle a une « queule d'atmosphère »!

Un cocktail dynamique pour enchanter mamie et décoiffer le petit dernier... ou le contraire !

L'avis du TGP: Un spectacle swing, festif et plein d'humour pour redécouvrir, en famille ou entre amis, la chanson et le cinéma des années 30 à 50. Une belle énergie et de l'interaction avec le public comme on les aime.

JANVIER

Ve. 19 20h30

Sa. 20 20h30

Di. 21 15h30

Durée :1h25 de 10€ à 13€50

- Séances scolaires en journée
- Bords de scène
- Stage découverte :

dimanche 21 de 11h30 à 13h

par la **Cie Jour de fête**Mise en scène : Laurent Cailleton
Avec : Émilie Drouet (Gina, chant).
Corentin Rotureau (Léon, guitare)
François Saumonneau (Diego, contrebasse)

www.jourdefete-cabaret.com





@ Claude Aubé



SGANARELLE OU LE COCU IMAGINAIRE

de Molière

FÉVRIER

Ve. 2 20h30

Sa. 3 20h30

Di. 4 15h30

Durée: 1h30 de 10€ à 13€50



• Séances scolaires en journée • Bords de scène Stage découverte : samedi 3 de 14h à 17h

Martine et Sganarelle sont mariés. Célia et Lélio sont très amoureux. Jusqu'ici, tout va bien, mais... Célia s'évanouit dans les bras de Saanarelle, Martine les surprend, Lélio est parti en voyage d'affaires et Gros René meurt de faim...

De guiproguos en gui-croit-cocus, Sganarelle est un petit chef-d'œuvre d'humour et de finesse où Molière jongle en virtuose avec les malentendus.

La Compagnie de l'Aigle de Sable a choisi de montrer ce Cocu imaginaire en version baroque, invitant le spectateur à une surprenante découverte. Le rideau s'ouvre, la magie opère : la lumière des bougies qui seule éclaire la scène, caresse les artistes maquillés de blanc de céruse et vêtus des costumes aux couleurs les plus chatoyantes à la mode du XVIIème siècle

L'avis du TGP : II y a tout juste 10 ans, la compagnie de l'Aigle de Sable se créait. Nous avions eu l'immense joie d'accueillir leur premier spectacle Sganarelle ou le cocu imaginaire... Pour fêter cette première décennie, ils reprennent ce spectacle dans une mise en scène baroque et nous sommes ravis de les retrouver pour souffler les bougies!



par la Compagnie Aigle de Sable

, Mise en scène : Milena Vlach et Jean-Denis Monory Avec : Bastien Ossart, Alexandre Palma Salas, Eleonora



UNE PAIRE DE GIFLES ET QUELQUES CLAQUES

D'après Sacha Guitry

Découvrez l'humour irrésistible et les nombreux talents de l'incontournable Sacha Guitry à partir de trois pièces majeures de l'auteur : <u>La jalousie</u>, <u>Une paire de aifles et Faisons un rêve</u>.

La compagnie de la Pépinière a donné vie à une toute nouvelle comédie permettant de découvrir une histoire originale et trois nouveaux personnages. Ainsi, c'est à l'humour que lui a inspiré le rapport mari, femme, amant, que ce spectacle rend hommage avec des références théâtrales bien sûr, mais également en permettant à l'auteur d'être présent à travers ses talents de parolier, d'orateur, d'illustrateur et de réalisateur. Ce spectacle est une véritable ode à sa création et à son génie, sans aucun temps mort et d'une efficacité comique redoutable!

L'avis du TGP: Ce montage de pièces efficace et comique, donne à l'ensemble une modernité assez inattendue. Et si son objectif principal est bien sûr de divertir les spectateurs, il a également pour ambition de nous faire découvrir davantage Guitry, cet homme de théâtre qui a tant maraué son époque.

MARS

Ve. 16 20 h 30

Sa. 17 20h30 Di. 18 15h30

Durée :1h15 de 10€ à 13€50

• Séances scolaires en journée



• Stage découverte : samedi 17 de 14h à 17h

par la **Cie de la Pépinière**Mise en scène : David Bottet
Mise en scène : David Bottet
Avec : Mathilde Bourbin, Pierre-Etienne Royer
& David Bottet
Création musicale : Agnès Imbault & David Bottet
Création costumes : Bruno Marchini
Scénographie : Juliette Azzopard

www.compagniedelapepiniere...





© Frédéric Jessua

MACBETH

d'après William Shakespeare

AVRIL

Ve. 6 20h30 Sa. 7 20h30

Di. 8 15h30

Durée : 1h15 de 10€ à 13€50



• Séances scolaires en iournée • Bords de scène · Stage découverte :

samedi 7 de 14h à 17h

Macbeth, ce n'est pas l'ombre, c'est la nuit, le mal n'y est pas relatif mais absolu. Il suffit d'une prophétie énoncée par les sorcières pour que l'engrenage du meurtre se mette en place. Et il n'u a pas d'échappatoire. Nous assistons impuissants et fascinés au spectacle désespérant de l'homme qui court à sa perte.

Réalisant cette tragédie, les acteurs regardent la marche du monde et observent qu'elle modifie en eux des choses, modification qui les pousse à vouloir produire du théâtre. Pour rien. Pour le plaisir. Pour renouer avec les sensations, renouveler le réel: la sensation initiale comme finalité théâtrale afin de libérer notre imagination, ouvrir le champ des possibles, bannir le discours unique, jouir ensemble, comédiens et spectateurs, jouer à détruire le monde en soufflant, avec la force des enfants.

L'avis du TGP : Une adaptation très contemporaine de ce grand classique qui nous emporte dans un univers sombre mais empli de lumière où folie et peur nous font frémir comme des enfants



. Mise en scène : Raouf Raïs



© Vincent Raffaitin

L'ASSEMBLÉE DES FEMMES

d'après Aristophane

Athènes, 392 av J-C. Les femmes ont décidé de s'emparer du pouvoir. Elles veulent une société plus juste, plus égalitaire. Déguisées en homme (barbes et moustaches) elles prennent la place au Parlement et votent à l'unanimité des lois pour instaurer le nouveau régime basé sur la communauté des biens. Les lois votées par les femmes suscitent de nombreux conflits, notamment sur la conduite à observer par rapport à la nourriture et les relations sexuelles.

L'assemblée de femmes est une comédie politique très incorrecte et sans complexe d'Aristophane, né en 445 av J-C. On ignore à ce jour la date de sa mort.

L'avis du TGP: Nous attendons avec impatience cette mise en scène de Javier Cruz qui œuv re pour que ses comédiens soient capables de connecter avec le public, pour l'amuser, l'émouvoir ou le faire réfléchir. Capable de surprendre et de se surprendre. Une belle surprise en perspective pour clôturer la saison l

RDV Médiathèque Samedi 05/05 à 17h

MAI

Ve. 4 & Sa.5 20h30

Di. 6

15h30 Ve. 11 & Sa.12 20h30

Di. 13

15h30

Durée 1h30 de 10€ à 13€50

 Séances scolaires en journée



- · Bords de scène
- Stage découverte : samedi 5 de 14h à 17h

par La troupe des Enfants de la balle du TGP de Meaux

Mise en scène : Javier Cruz



PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC













16, rue de la Cordonnerie - 77100 MEAUX Tél.: 01.60.23.21.03 www.babilouetcoccinelles.com



TIC TAC ITHAQUE

librement inspiré de l'Odyssée d'Homère

Malgré ses dix années d'errance sur les mers, l'infatigable Ulysse vient de repartir en voyage, mais cette fois-ci en famille...

Quand arrive Mikos, l'aède stagiaire chargé par Homère d'en savoir un peu plus sur cette traversée épique, il ne trouve qu'Àglaé, une servante, pour lui raconter la fameuse Odyssée.

C'est donc en leur compagnie que nous partons à la rencontre de ces créatures mythologiques que sont les Cyclopes, Circé la magicienne, les sirènes, ou encore, Calypso, l'éternelle amoureuse ...

L'avis du TGP : Après <u>Tic Tac Molière</u> accueilli il y a quelques années au TGP, nous retrouvons la compagnie des Petits Cailloux avec <u>Tic Tac Ithaque</u> qui ravira son public par son approche ludique de la mythologie grecque et sa mise en scène inventive, pleine de surprises...

DÉCEMBRE

Je. 21 14h Ve. 22 14h

Ma. 26 14h

Me. 27 14h

Durée : 50 min Tarif unique : 6€50

Séances supplémentaires possibles sur réservation

par la Compagnie Les Petits Cailloux Mise en scène : Cie des Petits cailloux Avec : Olivier Grasset, et en alternance : Fred Declercq, Mathilde Lecarpentier Costumes : Fred Declercq

www.lespetitscailloux77.com/tic-tac-ithaque





LA FLÜTE ENCHANTÉE

de Mozart

FÉVRIER

Scolaires (Je. 15 14h Ve. 16 14h

Ma. 20 14h Me. 21 14h

Durée : 50 min Tarif unique : 6€ 50

Séances supplémentaires possibles sur réservation L'adaptation envoûtante et fidèle de l'opéra de Mozart, La Flûte Enchantée, est un rare moment de théâtre musical avec actrice et marionnettes.

L'histoire hautement colorée et fantastique, est peuplée de fées, de princesse radieuse, de génies, de rois et de prêtres. Les pouvoirs terrestres et surnaturels s'affrontent : la trahison, la haine et la destruction s'abattent sur l'innocence, la laideur affronte la beauté, éternel combat entre le bien et le

Ce conte féérique parle aussi de tolérance, de respect des autres et de la recherche de la connaissance. Une initiation à l'opéra, un moment d'intelligence et de beauté.

L'avis du TGP : Sophie Million relève le défi d'initier les enfants à l'univers de la musique, du langage et des émotions de l'Opéra. On peut dire que cela fonctionne très bien. Sa passion, son énergie, son approche pédagogique, nous ont séduits!



par le Théâtre du corbeau blanc

. Adaptation : Sophie Millon et Günther Leschnik Mise en scène : Günther Leschnik

Avec : Sophie Million Musique: Mozart

www.theatreducorbeaublanc.wordpress.com



HISTOIRES COMME CA

d'après Rudyard Kipling

Il y a longtemps, très longtemps... dis-moi, comment était le monde ? comment chacun a su trouver sa place? pourquoi la mer monte et descend? pourquoi le chien est l'ami de l'homme? et pourquoi le chat lui, s'en va tout seul?

Rudyard Kipling, auteur emblématique du 19^{ème} siècle, s'est amusé à écrire à la manière des contes africains, des histoires pour raconter la vie des hommes, des animaux, avec humour et légèreté.

Reprenant cette idée de pont entre l'Afrique et l'Occident, par l'art et l'imaginaire, ce spectacle est avant tout un échange, une complicité entre un musicien et une comédienne. Ainsi, c'est au son du Kamalé N'gonni, le luth des griots, que ces histoires vont reprendre vie. Le mime et la danse se mêlent alors à la musique.

L'avis du TGP : La Compagnie de l'Alouette nous a émerveillés avec son spectacle <u>Casse-Noisette</u> la saison dernière, nous ne pouvions pas passer à côté de cette nouvelle création à voir et à écouter avec son cœur!

AVRIL

Je. 12 _{14h}

Ve. 13 14h

Ma. 17 14h

Vacances Me. 18 14h

Durée : 50 min Tarif unique : 6€50

Séances supplémentaires possibles sur réservation

par la Compagnie de l'Alouette

Mise en scène : Aurélie Lepoutre, sous le regard complice de Rachel Ruello Avec : Aurélie Lepoutre Musique : Bachir Sanogo

www.compagnie-alouette.com





Le Théâtre Gérard Philipe est un lieu de formation qui s'adresse à tous, débutants, confirmés, amateurs ou en voie de professionnalisation. L'objectif est de découvrir, d'approfondir ou de perfectionner les différentes techniques théâtrales, par le biais d'exercices spécifiques d'articulation, de maîtrise du corps et du mouvement, d'improvisation, de travail sur la psychologie du personnage...

A la fois ludiques et exigeants, les différents ateliers proposent un enseignement adapté à l'individu et au groupe.

JEUNES ENFANTS 6/8 ANS

Mercredi de 13h30 à 15h Samedi de 10h à 11h30

ENFANTS 9/10 ANS

Lundi de 17h30 à 19h Mercredi de 15h à 16h30

PRÉ-ADOS 11/12 ANS

Mercredi de 16h30 à 18h Samedi de 11h30 à 13h

ADOLESCENTS 13/14 ANS

Lundi de 19h à 20h30 Jeudi de 18h30 à 20h

JEUNES ADULTES 15/17 ANS

Mardi de 18h à 20h30 Mercredi de 18h à 20h30





TARIF

- Cotisation (1h30 de cours hebdomadaire) : 228€ (Meaux) / 243€ (hors Meaux)
- Cotisation (2h30 de cours hebdomadaire): 375€ (Meaux) / 405€ (hors Meaux)
- Cotisation Troupe (3h de répétitions hebdomadaires): 387€ (Meaux) / 417€ (hors Meaux)
- Adhésion
 à l'association : 30€

ADULTES DÉBUTANTS CLASSE PRÉPARATOIRE Lundi de 20h30 à 23h

ADULTES CYCLE 1
1 À 2 ANS D'EXPÉRIENCE
Mercredi de 20h30 à 23h

ADULTES CYCLE 2
3 ANS D'EXPÉRIENCE ET PLUS
Mardi de 20 h 30 à 23 h

ADULTES PERFECTIONNEMENT COMMEDIA DEL ARTE Lundi de 20h à 22h30 (à la MJC)

TROUPE AMATEUR
LES ENFANTS DE LA BALLE
Jeudi de 20h à 23h

Chaque année, un(e) metteur(e) en scène est choisi(e) pour créer un nouveau spectacle avec la troupe amateur du TGP Les Enfants de la Balle. Pour sa distribution, il (elle) procède à une audition au sein des élèves de l'école. Le travail de l'année sera celui d'une troupe, avec les mêmes exigences artistiques qu'une compagnie professionnelle. Le spectacle est programmé au TGP, au même titre que les spectacles professionnels de la programmation.

Régulièrement des spectacles des Enfants de la Balle sont sélectionnés dans différents festivals et représentent notre école de théâtre dans de nombreux lieux.







INSCRIPTIONS AUX COURS DE THÉÂTRE à partir de juin

Contact : 01 60 23 08 42 ou contact@tgpmeaux.fr





VACANCES D'HIVER

« A quoi on joue ? » avec Sophie Lucarotti
Du lundi 26 février au vendredi 2 mars - De 14h à 17h30

Ce stage propose de retrouver la joie de raconter des histoires, de découvrir des sensations, de traverser des mondes imaginaires, de faire semblant ou pour de vrai, de se costumer, se maquiller!

De jouer à celui ou celle qui est caché derrière le paravent de notre imaginaire et de nos rêves secrets. Un parcours initiatique vers notre poétique improvisé!

VACANCES DE PRINTEMPS

« Revisiter le conte en chahutant les stéréotypes » avec Delphine Orléach

Du lundi 23 au vendredi 27 avril De 14h à 17h30

Durant ce stage, les enfants feront une petite immersion dans l'univers du conte d'un autre genre...

Une princesse qui après s'être piquée à l'épine d'une rose, sombre dans un sommeil très relatif car elle est insomniaque et surtout autonome; un prince répudié par son père car il est délicat et refuse de se battre... Les stagiaires prendront plaisir à raconter des histoires et à les partager.

TARIF POUR LA SEMAINE

70€ (adhérents TGP) 75€ (non adhérents)

Tous les stages se clôtureront par une petite restitution devant le public.



VACANCES D'ÉTÉ -

« Commedia del arte » avec Léa Loyer
Du lundi 9 au vendredi 13 juillet - De 14h à 17h30

Grâce à cette forme théâtrale populaire, corporelle, et plurielle, mêlant improvisation, pantomime, jeu masqué, chant et danse, les enfants découvriront plusieurs facettes du théâtre! Les personnages de la commedia n'auront plus de secret pour eux!



POUR ALLER PLUS LOIN DANS LA DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE : PRATIQUEZ !

Le TGP et les Compagnies professionnelles accueillies vous proposent d'aller plus loin sur la découverte du théâtre en devenant « spect'acteur » du TGP de Meaux!

Le temps d'une après-midi, de 14h à 17h, avec une partie de l'équipe artistique du spectacle, venez ressentir le théâtre autrement : en le pratiquant sur scène!



Autour d'<u>Hamlet</u> et de la commedia del arte Encadré par l'AIDAS Samedi 7 octobre 2017 de 14h à 17h

Atelier d'écriture autour du thème «j'ai vu »

Encadré par la Cie de la Courte échelle-Alya

Samedi 18 novembre 2017 de 14h à 17h

Autour de <u>Marie Tudor</u> et comment jouer tous les rôles ? Encadré par la Cie A tout va Samedi 9 décembre 2017 de 14h à 17h

Autour du Cabaret Swing et du rire Encadré par la Cie Jour de Fête Dimanche 21 janvier 2018 de 11h30 à 13h

Autour de <u>Sganarelle</u> et du théâtre baroque Encadré par la Cie Aigle de Sable Samedi 3 février 2018 de 14h à 17h Autour de Guitry et de la comédie Encadré par la Cie de la Pépinière Samedi 17 mars 2018 de 14h à 17h

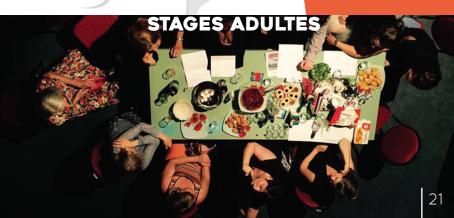
Autour de <u>Macbeth</u> et Shakespeare Encadré par le collectif Hubris Samedi 7 avril de 14h à 17h

Autour de <u>l'Assemblée des femmes</u> - les outils de travail du comédien : le corps et la voix, le pourquoi et le comment

Encadré par Javier Cruz Samedi 12 mai 2018 de 14h à 17h

TARIF

20€ (adhérents TGP) 25€ (non adhérents)



LES INTERVENTIONS EXTÉRIEURES

POUR QUOI FAIRE?

Convaincus que la pratique du théâtre permet de mieux communiquer avec le monde extérieur, de développer l'imaginaire et l'écoute de l'autre, les ateliers proposés par le TGP de Meaux, dans les établissements scolaires ou spécialisés, permettent à chacun, enfants, adolescents et jeunes adultes, à partir de 6 ans, d'aborder le jeu dramatique au sein de parcours spécifiques, adaptés à l'âge des participants.

Au-delà des techniques et des connaissances on prendra surtout soin du plaisir que l'on trouve presque immédiatement à être ensemble, à se mettre en jeu, à se raconter des histoires... autant d'expériences collectives qui aident à se connaître et à grandir.

COMMENT FAIRE?

Nos interventions sont à la carte (nous conseillons un minimum de 10 séances)

L'atelier théâtre est envisagé selon les besoins ou les projets de la classe. C'est un espace coopératif avec l'enseignant : sa forme, sa densité, son contenu ou sa thématique, seront réfléchis en amont.

Selon le type de parcours choisi, les ateliers pourront aboutir à la présentation d'un travail en cours, d'un spectacle ou d'une forme artistique singulière (déambulatoire, spectacle dans des lieux extérieurs ou dédiés).

AVEC QUI LE FAIRE?

Les intervenants qui animent les ateliers théâtre sont tous des comédiens et/ou des metteurs en scène professionnels, reconnus par le TGP pour leur souci pédagogique dans l'animation des groupes d'enfants.

OÙ LE FAIRE?

Nous pouvons recevoir les classes au Théâtre Gérard Philipe, dans l'école ou dans d'autres lieux culturels dont nous sommes partenaires selon la proximité avec l'école et leur disponibilité : Centres sociaux municipaux (Louis Aragon, Louise Michel, Louis Braille, Charles Cros), Espace Caravelle, MJC, Salle du Manège.

QUEL FINANCEMENT?

Les heures d'interventions sont facturées par le théâtre. Notre équipe est à votre disposition pour vous aider à compléter les dossiers de demande de subvention.

LE THÉÂTRE À L'EXTÉRIEUR LA SAISON DERNIÈRE...

Le Théâtre Gérard Philipe est intervenu dans de nombreux établissements scolaires : écoles primaires de Saint Exupéry, Compayre 1, Tronchon à Meaux, école primaire Le Puits du Gué à Montévrain, le collège Camus et le lycée Pierre de Coubertin à Meaux.

Le Théâtre Gérard Philipe a également proposé des interventions à l'ETTAPH de Lagny sur Marne (hôpital de jour) et auprès d'un groupe de jeunes suivis dans le cadre de la Réussite éducative de Meaux.

<u>Contact</u>: 0160 23 08 42 ou contact@tgpmeaux.fr



COMMENT VENIR AU TGP ?





17, rue du commandant Berge 77100 Meaux



Paris Gare de l'Est Direction

Direction Meaux ou Château-Thierry



Via la RN3 ou l'A4

Parkings place du marché, quai Sadi Carnot et place Jean Bureau



Arrêts:

gare de Meaux ou Marché



Co-voiturage

covoiturage77.fr blablacar.fr





Un café offert chez Chouette Mômes! sur présentation de votre billet de spectacle du TGP



Privatisation du lieu possible : nous consulter.



0160612013

www.chouette-momes.com

chaque mercredi, samedi et el manche de 10h30 à 19h chaque jeudi et vendredi de 11h à 18h et TOUS LES JOURS bendant les vacances scolaires de 10h30 à 19h





17, rue du commandant Berge 77100 Meaux Tél. 01 60 23 08 42 www.tgpmeaux.fr contact@tgpmeaux.fr

<u>Horaires d'ouverture :</u>

du Mardi au Vendredi de 14h à 19h

6

les Mercredis et Samedis (hors vacances scolaires) de 10 h à 13 h

