

A promotional poster for TGP Théâtre Gérard Philipe de Meaux. The central image shows two women from the waist up, facing each other and clapping their hands. They are both wearing black short-sleeved shirts and voluminous, multi-layered tutus in various colors including red, orange, yellow, green, blue, and purple. The woman on the left has long, wavy purple hair and is wearing a black headband. The woman on the right has long hair with rainbow-colored streaks and is also wearing a black headband. They are both smiling and appear to be in a joyful, celebratory mood. The background is a light, textured grey with large, dark, abstract brushstrokes behind the women. The overall style is vibrant and theatrical.

TGP

THÉÂTRE
GERARD
PHILIPPE
DE MEAUX

SAISON
25/26



Société Meldoise de Diagnostics Immobiliers
www.diagmeldois.fr - contact@diagmeldois.fr - 06.74.08.26.97



Rémy Pawlinski
Diagnosticteur Immobilier

5,0 ★★★★★

Meaux et sa Région

BTS de Professions Immobilières, Licence de Droit Immobilier,
Expérience de 25 ans en immobilier et en techniques du bâtiment,
Diagnostics ventes et locations, professionnels et particuliers



- Surfaces Carrez ou Boutin



- DPE et DPE avec Mention



- Audit Énergétique



- Diagnostic Gaz



- Diagnostic électrique



- Diagnostic ERP



- Diagnostic Amiante



- Diagnostic Amiante Mention



- Diagnostic Termites



- Diagnostic CREP (Plomb)



- État des Lieux Locatif



- Photographie Immobilière

Remise commerciale offerte aux adhérents, amis et public du TGP



ÉDITO #1

Madame, Monsieur,

Véritable institution meldoise, le Théâtre Gérard Philipe s'inscrit au cœur de la politique culturelle que nous menons avec Jérôme Tisserand, Maire-Adjoint délégué à la Culture, au Patrimoine et aux Animations culturelles et festives : une culture partout et pour tous.

Pour cette 33^{ème} saison, le TGP vous propose un voyage entre les grands classiques revisités et des créations audacieuses, avec une programmation renouvelée.

Du classique avec Antigone, et Lettre d'une inconnue en passant par du contemporain avec Si tu veux que je vive, une pièce poignante autour de l'affaire Dreyfus, **cette saison n'a pas fini de vous surprendre et de vous émuvoir.**

Quant aux spectacles, ils promettent d'éveiller la curiosité de nos jeunes Meldois ! Au programme : Le Malade Imaginaire en La majeure, une version musicale de Molière ; Et si..., un spectacle de marionnettes ; sans oublier les contes revisités avec Grétel et Hansel. Un savant mélange de musique, théâtre et imaginaire à découvrir en famille.

Enfin, parce que **le théâtre est aussi un lieu de transmission et de pratique**, des cours, des stages et des ateliers ouverts à tous seront proposés. Que l'on soit débutant ou passionné, **chacun peut y trouver un espace pour s'exprimer, grandir et s'épanouir.**

Voici donc une programmation pensée spécialement pour vous ! Je vous encourage vivement à profiter de cette saison riche en découvertes et en émotions.



Bien fidèlement à vous
Jean-François Coppe

Président de la Communauté
d'agglomération du Pays de Meaux
Maire de Meaux



Noémie Coquart
Directrice



Francine Michel
Présidente

Au fil des saisons, **le TGP évolue, se questionne, s'adapte et tend à s'affirmer comme un véritable laboratoire artistique** où se rencontrent compagnies professionnelles et élèves amateurs passionnés.

Fidèle à notre engagement, nous tenons à proposer **une programmation riche, éclectique et innovante**, mêlant les grands classiques du théâtre aux créations contemporaines audacieuses et aux enjeux de notre époque.

Plus que jamais, nous croyons profondément au pouvoir du théâtre et de la culture pour questionner, émouvoir, rassembler et faire réfléchir.

Pour cette saison 2025/2026, nous espérons vous éblouir avec un programme alliant le théâtre musical, la tragédie, la comédie satirique ou encore le drame horrifique, avec des auteurs classiques et contemporains revisités par de jeunes compagnies audacieuses et talentueuses.

Les enfants trouveront leur bonheur avec des spectacles adaptés aux différents âges. Les plus jeunes, dès deux ans, pourront découvrir l'univers coloré et les marionnettes de Et si... alors que les plus grands s'interrogeront sur le mythe du fameux labyrinthe du Minotaure, avec l'histoire de Dédale et Icare.

Cette dynamique ne s'arrête pas à la scène.

Conscients que le théâtre est aussi un art à apprendre et à transmettre, nous proposons une offre complète de stages et de cours ouverts à tous les âges et tous les niveaux. Ces ateliers sont conçus pour éveiller la créativité, développer la confiance en soi et affiner la maîtrise des techniques théâtrales, dans un esprit de partage et de convivialité.

Nous vous invitons à franchir les portes de notre théâtre, à vous laisser surprendre, émouvoir et inspirer par la diversité des voix et des talents qui s'y expriment.

Merci de faire partie de cette belle aventure théâtrale dans le plus grand des petits théâtres !

ÉDITO #2

LA SAISON EN UN CLIN D'OEIL

SPECTACLES TOUT PUBLIC

LE MALADE IMAGINAIRE EN LA MAJEUR

Théâtre musical

10, 11 & 12 octobre - p.6

SOULFUL OF BLUES

Musique blues

13 novembre - p.8



LETTRE D'UNE INCONNUE

Théâtre contemporain

21, 22 & 23 novembre - p.9

MME BOVARY,

EN PLUS DRÔLE ET MOINS LONG

Théâtre comédie

5, 6 & 7 décembre - p.10

LE CRÉDIT

Comédie satirique

9, 10 & 11 janvier - p.12

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

LE FANTÔME DE CANTERVILLE

Comédie classique

29 octobre & 1^{er} novembre - p.7

ET SI ...

Marionnettes

20, 21 & 23 décembre - p.11

GRÉTEL ET HANSEL

Théâtre conte

4 & 8 mars - p.15

DÉDALE ET ICARE

Théâtre classique

18 & 22 avril - p.18

ANTIGONE

Théâtre classique

30 & 31 janvier, 1^{er} février - p.13

SI TU VEUX QUE JE VIVE

Théâtre contemporain

13, 14 & 15 février - p.14

SORTIES DE RÉSIDENCE :

> LE CHEMIN DES HIRONDELLES

27 mars - p.16

> POLITIQUEMENT CORRECT

28 mars - p.16

LE DERNIER RÊVE D'EDGAR ALLAN POE

Dramédie horrifique

10, 11 & 12 avril - p.17

HAMLET

Théâtre classique

29, 30 & 31 mai

5, 6 & 7 juin - p.19

MAIS AUSSI



STAGES

ADULTES & ENFANTS - p.20/21

ATELIERS - p.22

ACTIONS CULTURELLES - p.23

**ÉQUIPE ET INFOS PRATIQUES
- p.24/25**

LE THÉÂTRE À L'ÉCOLE - p.26

PRÉSENTATION DE SAISON

VENDREDI 26
septembre
20h00



L'équipe du Théâtre Gérard Philipe et son conseil d'administration ont le plaisir de vous inviter à découvrir cette nouvelle saison.

En compagnie des artistes, interprètes et metteurs en scène qui présenteront un extrait... vous parleront du spectacle... ou vous dévoileront la bande annonce.

C'est le moment de faire votre menu culturel de l'année, d'échanger en toute convivialité autour d'un verre de l'amitié et de prendre vos réservations.



🕒 1h30

A partir de 12 ans

Entrée libre - Réservation obligatoire

THÉÂTRE MUSICAL

VEN 10

SAM 11

octobre

20h30

DIM 12

octobre

15h30

Dès 7 ans

1h15

**SUCCÈS
REPRISE**



Elémentaire
Collège
Lycée

LE MALADE IMAGINAIRE EN LA MAJEUR

de **Raphaël Callandreaux**
par la **Compagnie**
MaedrosRosiers
mise en scène de
Raphaël Callandreaux
avec **Cécile Dumoutier**,
Simon Froget-Legendre
Marion Peronnet et
Arnaud Schmik
musique de
Raphaël Callandreaux



Argan est persuadé d'être l'homme le plus malade du monde. Afin de s'assurer un secours quotidien et durable, il a décidé de marier sa fille à un médecin. Mais celle-ci ne compte pas se laisser faire...

On swingue, on se dispute, on tousse, on chante, on rit mais surtout, comme dans toutes les comédies du grand Molière : On s'aime ! Quatre artistes pour dix rôles, un malade imaginaire mais des enjeux bien réels, des mélodies entraînantes accompagnées au piano pour une adaptation légère et inattendue.

TARIFS

de 11€ à 14,50€



LES +

SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE
 BORDS DE SCÈNE



COMÉDIE CLASSIQUE

MER 29
octobre
14h30

SAM 1^{er}
novembre
16h00

*Scolaires en fonction
des demandes
les 3 & 4 novembre*

De 5 à 10 ans
🕒 50 min

LE FANTÔME DE CANTERVILLE

JEUNE PUBLIC



GS
Elémentaire

Bienvenue au Manoir de Canterville ! Ici, ce sont les fantômes qui ont peur !

Tous les soirs depuis 300 ans, le fantôme de Canterville erre dans le manoir à la recherche d'humains à terrifier... Jusqu'au jour où s'installent les Otis : des humains pas effrayés du tout ! Entre les plaisanteries des enfants et les moqueries des parents, le pauvre fantôme en voit de toutes les couleurs... et cherche à se venger !

d'après **Oscar Wilde**
adaptation **Leïla Moguez**
par **Anansi**
mise en scène de
Leïla Moguez
avec **Eugénie Gendron**
ou **Leïla Moguez**
Pierre-André Ballande
ou **Antoine Brin**
création lumière
François Leneveu



TARIF UNIQUE
7,50€

LES +

🎓 **SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE**
🎭 **BORDS DE SCÈNE**



MUSIQUE BLUES

JEU 13
novembre
20h30
Tout public
🕒 1h10



SOULFUL OF BLUES

Soulful of Blues est un trio qui existe depuis 2016 dans sa forme actuelle.

Bruno Redon, guitariste autodidacte et chanteur passionné de blues est entouré d'une jeune génération de musiciens issue de la scène jazz locale, Richard Marguerie à la batterie, Grégoire Vo à la basse.

Leur son est influencé par le blues et le jazz afro américain, de TBone Walker à Albert Collins, et s'inscrit dans l'héritage partagé et transmis par les héros du swinging London, et plus tard par des musiciens comme Robben Ford ou Kirk Fletcher.

TARIFS
de 11€ à 14,50€



CONCERT PROGRAMMÉ DANS LE CADRE DU FESTIVAL MEUX BLUES



LETTRE D'UNE INCONNUE

« Je n'ai rien de toi. Plus d'enfant, pas un mot, pas une ligne, pas de place dans ta mémoire ».

Qui est-elle, cette inconnue qui au chevet de son enfant mort, écrit à l'homme qu'elle aime depuis toujours ? Une jeune fille solitaire ? Une femme devenue mère dans le secret ? Une prostituée qui ne dit pas son nom ? Et d'ailleurs, le sait-elle seulement ?

L'histoire qu'elle lui confie est pourtant la sienne. Celle de son amour absolu et secret. De son obsession aussi. L'obsession de lui. L'histoire de celle qu'elle est devenue parce qu'il ne l'a jamais reconnue : une femme sans âge, sans visage et sans nom, qui s'est lentement effacée aux yeux du monde.

Car ne pas exister dans son regard à lui, c'était n'exister dans celui de personne.

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

VEN 21
SAM 22
novembre
20h30

DIM 23
mars
15h30

Scolaires en fonction
des demandes les
20 & 21 novembre

À partir de 12 ans
🕒 1h05 min



Collège
Lycée

de **Stefan Zweig**
mise en scène de
William Mesguich
par **La Compagnie**
Poqueline
avec **Betty Pelissou**
costumes
Marie-Caroline Behue
création lumière
William Mesguich
musique
Thomas Déborde



TARIFS
.....
de 11€ à 14,50€

LES +



SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE
BORDS DE SCÈNE

THÉÂTRE COMÉDIE

VEN 5
SAM 6
décembre
20h30
DIM 7
décembre
15h30
Dès 9 ans
🕒 1h15



Collège
Lycée

de **Camille Broquet**
et **Marion Pouvreau**
par **Le Monde au Balcon**
mise en scène de
Edward Decesari
avec **Camille Broquet**
et **Marion Pouvreau**
création lumière
Simon Maulevrier



MADAME BOVARY EN PLUS DRÔLE ET MOINS LONG

Deux jeunes femmes décalées et très drôles reviennent sur l'un des plus grands romans de la littérature.

Leur objectif : vous raconter Madame Bovary sans vous faire vivre la moindre seconde d'ennui. Mission acceptée !

Et il y en aura pour tout le monde...

Pour toi, la mère de l'ado, qui veut le convaincre alors que tu as terriblement souffert à sa lecture.

Pour toi, qui ne l'as pas lu, mais qui rêves de briller en société. Pour toi, qui doutes : c'est Balzac ou Zola ?

Découvrez la nouvelle création de Camille Broquet et Marion Pouvreau, un classique revisité résolument moderne et joyeux.

TARIFS
de 11€ à 14,50€



LES +

🎓 SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE
🎭 BORDS DE SCÈNE



ET SI ...

MARIONNETTES

SAM 20
DIM 21
décembre
16h00

MAR 23
décembre
10h30

*Scolaires en fonction
des demandes
les 18 & 19 décembre*

De 2 à 5 ans
🕒 35 min

Un trio de singes curieux qui brave l'interdit pour se procurer de délicieuses mangues ...

Trois p'tits singes et leur papa sont assis haut sur une branche dans la canopée de la forêt.

« À tout à l'heure mes p'tits singes », dit le grand singe.

« Quoi qu'il arrive, il est hors de question de descendre aux manguiers. Il y a des tigres là-bas et leurs estomacs grondent ».

Pourtant ces p'tits singes gourmands ADORENT les mangues: " Miam miam ... des mangues !. Hmm ... ET SI ... "

Une histoire pleine de suspense qui traite les thèmes de la désobéissance, de la curiosité, du danger et de repousser ses limites...

Venez découvrir ce spectacle marionnettique avec du théâtre d'ombres et des chansons originales.

JEUNE PUBLIC



de **Chris Haughton**
adaptation, mise en scène,
jeu **Daivika Elouard**
& **Tolgay Pekin**
par **Compagnie Tout De Go**
avec **Daivika Elouard**
ou **Mathilde Louarn** et
Tolgay Pekin
marionnettes
Mathilde Louarn
scénographie
Xevi Ribas Hoz
musiques **Elif Bleda**
création lumières
Marie Michel
costumes **Alice Machelart**



TARIF UNIQUE
7,50€



LES +

🎓 **SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE**
🎭 **BORDS DE SCÈNE**

COMÉDIE SATIRIQUE

VEN 9
SAM 10
janvier
20h30

DIM 11
janvier
15h30

Dès 10 ans
🕒 1h15



Lycée

de **Jordi Galceran**
par **Rire sous Cape**
et **l'Impertinente**
mise en scène de
Pierre Lericq
avec **Jean-Pierre Bugnon**
et **Sylvain Bugnon**
création lumière
Simon Lericq
scénographie
Yves Kuperberg
musique
Adriano Celentano

LE CRÉDIT

Dans le bureau du conseiller clientèle d'une grande banque, un client sollicite un crédit, mais les garanties financières présentées sont insuffisantes et le banquier refuse. Après avoir expliqué l'urgence de la situation et plaidé sa cause, le client, à bout d'arguments, trouve alors un moyen tout à fait inattendu pour faire céder le banquier.

A partir de là, tout dérape !

Manipulation, jeux de pouvoir, quiproquos, suspens, rebondissements. C'est drôle mais pas que...

« Ces deux comédiens sont absolument excellents et drôles »
LES CHRONIQUES DE MONSIEUR N



TARIFS
de 11€ à 14,50€



LES +

🎓 **SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE**
🎭 **BORDS DE SCÈNE**



ANTIGONE

THÉÂTRE CLASSIQUE

VEN 30

SAM 31

janvier

20h30

DIM 1^{er}

février

15h30

*Scolaires en fonction
des demandes les*

29 & 30 janvier

À partir de 12 ans

🕒 1h00

Résister face à la tyrannie.

Politique, folie du pouvoir, misogynie, résistance et ambitions personnelles font d'Antigone une pièce d'une incroyable modernité. Une partie d'échecs implacable commence.

Lorsque les deux frères d'Antigone s'entretuent, Créon, leur oncle, prend le pouvoir à Thèbes.

Il décide d'honorer Étéocle lors de funérailles grandioses mais d'abandonner la dépouille de Polynice aux chiens et aux oiseaux carnassiers. Face à ce qu'elle considère comme une injustice absolue, Antigone va tout risquer pour rendre les honneurs funèbres à son second frère et s'opposer à la dérive autoritaire de son oncle.

Au péril de sa propre vie.



Collège
Lycée

de **Sophocle**
mise en scène de
Betty Pelissou
par **La Compagnie Poqueline**
avec **Lucille Arnaud,**
Valentine Lebrun,
Sébastien Ory, Johan
Schies ou **Damien Dufour,**
Betty Pelissou ou **Charles**
Perinel et **Anaïs Richez**
création lumière
Raphaël Pelissou



TARIFS
.....
de 11€ à 14,50€



LES +



SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE
BORDS DE SCÈNE

CONTEMPORAIN

VEN 13

SAM 14

février

20h30

DIM 15

février

15h30

*Scolaires en fonction
des demandes les
16 & 17 février*

Dès 13 ans

🕒 1h00



SI TU VEUX QUE JE VIVE, LUCIE ET ALFRED DREYFUS



Collège
Lycée

de **Marie-Neige Coche**
& **Joël Abadie**
par **Le Théâtre**
de l'Imprévu

mise en scène de
Éric Cénat

avec **Joël Abadie, Lucile**
Chevalier, Claire Vidoni
création lumière

Vincent Mongourdin
costumes et scénographie
Charlotte Villermet

musique
Christophe Séchet

Si tu veux que je vive, Lucie et Alfred Dreyfus est une adaptation théâtrale poignante qui retrace l'Affaire Dreyfus au travers de la correspondance entre les époux et les écrits de Séverine, journaliste engagée et proche de Jules Vallès.

L'affaire Dreyfus éclate dans une période où le contexte social et politique est marqué par une montée du nationalisme et de l'antisémitisme. Dans ce climat délétère, le capitaine Alfred Dreyfus, de confession juive est accusé à tort de fournir des informations militaires stratégiques aux autorités allemandes et est déporté sur l'île du Diable.

Séparé de sa femme Lucie, il endure l'enfermement, l'injustice et l'humiliation, trouvant dans leurs lettres un fil de résistance et d'espoir. Tandis qu'il lutte pour survivre, Lucie et ses proches mènent un combat acharné pour prouver son innocence.



TARIFS

de 11€ à 14,50€

LES +

🎓 **SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE**
🎭 **BORDS DE SCÈNE**





THÉÂTRE - CONTE

MER 4
mars

10h30

DIM 8
mars

16h00

*Scolaires en fonction
des demandes
la semaine du 9 mars*

À partir de 5 ans

⌚ 50 min

GRÉTEL ET HANSEL

JEUNE PUBLIC



GS
Elémentaire

Alors qu'elle s'apprête à dévorer la délicieuse soupe chaude préparée par sa mère, Gretel, 13 mois, est interrompue par l'arrivée fracassante d'un nouveau venu : Hansel, son petit frère ! La soupe est renversée, Maman crie, Hansel crie, Gretel devient grande soeur... Et les ennuis commencent !

De cette fameuse histoire racontée par les frères Grimm, Hansel et Gretel devenus grands n'ont rien oublié : ni la forêt profonde, ni la sorcière...

Depuis leur cuisine, ils replongent dans leurs souvenirs et revivent cette extraordinaire aventure drôle et terrifiante, durant laquelle ils ont appris à devenir soeur et frère.

de **Suzane Lebeau**
mise en scène de
Aude Ollier
par **Looking for my left hand**
avec **Anthony Légal**
et **Aude Ollier**
costumes **Aude Ollier**
création lumière
Yan Dékel



TARIF UNIQUE
7,50€

LES +

SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE
 BORDS DE SCÈNE



SORTIE DE RÉSIDENCE

Cette saison, pour célébrer la **journée mondiale du théâtre**, mettons à l'honneur le travail des compagnies qui bénéficient pour quelques jours de notre salle de spectacle pour leurs créations.

Coup de projecteur sur les compagnies en résidence avec deux jours consacrés à la présentation de leur spectacle et un stage de pratique à destination des adultes.

LE CHEMIN DES HIRONDELLES

Textes : **Mathilde Olivet** - Récit : **Sabine Richard**

Voilà ce que je vais faire : je vais vous raconter une partie de son récit comme si nous étions de vieux amis. C'est juste le témoignage d'une citoyenne européenne lambda d'une vingtaine d'année qui a suivi la route des migrants en 2016, de Paris à Athènes, en passant par Calais, l'Italie, l'Allemagne, la Hongrie, la Serbie et la Grèce. Elle a suivi ces hirondelles majestueuses qui ont quitté leurs nids pour trouver un climat plus clément pour eux et leurs familles ...

🕒 60 min // À partir de 15 ans



VEN 27
mars
20h30

POLITIQUEMENT CORRECT

Écriture : **Olivier Patient** - Distribution : **Sonia Manceau** et **Olivier Patient**

George Marguerite Grimaud, professeur absent, est l'auteur de la pièce Le Sexe de l'Âme, pièce subversive, considérée à juste titre, comme un chef-d'œuvre par le comité de lecture du théâtre national et subventionné « La Montagne », qui a décidé de présenter la pièce à sa prochaine saison. Ce que George Marguerite ne sait pas, c'est qu'Anastase Lecteur, directeur du théâtre, qu'elle reçoit chez elle, est mandaté par l'état intransigeant du « Politiquement Correct »...

🕒 60 min // À partir de 12 ans



SAM 28
mars
20h30

STAGE ADULTES SORTIE DE RÉSIDENCE // CIE LE PAYS DES OMBRES

Samedi 27 mars de 14h à 17h

Avec **Cécilia Dassonneville** et **Zoé Basso**

À la recherche de notre double.

À la manière d'un Docteur Jekyll et Mister Hyde, travaillons sur les opposés !

Nous développerons notre créativité par une exploration corporelle et vocale — pour aller au plus près de soi, mais aussi pour sortir de nos habitudes et nous surprendre.

Nous passerons par des improvisations de recherche pour faire naître un personnage éloigné de nous.



LE DERNIER RÊVE D'EDGAR ALLAN POE

Edgar Allan Poe est sur le point de mourir. À l'intérieur de sa tête, sa Folie et sa Raison tentent de le sauver en lui rappelant les œuvres qu'il a écrites.

À travers des récits célèbres telles que Le Cœur Révélateur, Le Chat Noir ou encore Double Assassinat dans la Rue Morgue, le spectacle plonge dans les limbes de l'esprit de l'auteur et met en scène ses motifs les plus emblématiques. Enquête, horreur psychologique, amour morbide, résurrection...

En se confrontant à ses peurs et ses obsessions, Edgar Allan Poe nous tend finalement un miroir, pour réfléchir sur nous-même et sur notre existence.

Un hommage au Maître de l'étrange en forme de dramédie horrifique, mêlant théâtre, danse et musique

DRAMÉDIE HORRIFIQUE

VEN 10
SAM 11
avril

20h30

DIM 12
avril

15h30

Scolaires en fonction
des demandes les
9 & 10 avril

À partir de 12 ans

🕒 1h05



Collège
Lycée

de **Edgar Allan Poe**
adaptation de
Cécilia Dassonneville
mise en scène et avec
Cécilia Dassonneville
et **Zoé Basso**
par **Le Pays des ombres**
chorégraphies
Zoé Basso
costumes
Mona Le Thanh
création lumière
Johanna Boyer-Dilolo
création musicale et sonore
Andriano Iacoangeli

TARIFS
.....
de 11€ à 14,50€



LES +



SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE
BORDS DE SCÈNE

THÉÂTRE CLASSIQUE

SAM 18
avril
16h00

MER 22
avril
14h30

Scolaires en fonction
des demandes
les 16 & 17 avril

Dès 8 ans
⌚ 55 min

JEUNE PUBLIC

Elémentaire



6^{ème}
5^{ème}

de et mise en scène de
Jean-Baptiste Guinhard
par **La Compagnie Tête**
en l'Air en co-production
avec la compagnie
du chemin ordinaire
avec **Hélène Bouchaud**
ou **Victoria Ribeiro**
et **Alexandre Cattez** ou
Aurélien Houver
ou **Henri Riz**
costumes
Maurine Derrier
création lumière
Julien Barrillet
scénographie
Alain Villette
chorégraphies
Cécile Nodie
dramaturgie
Cyril Liaboeuf



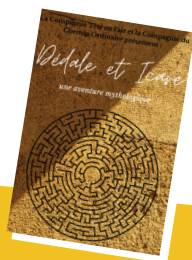
DÉDALE ET ICARE

Enfermé dans le labyrinthe qu'il n'a pas construit, pour une faute qu'il n'a pas commise, Icare suit malgré lui son père Dédale à la recherche de la sortie. Mais l'inventeur de génie, truculent et sûr de lui, va très vite se heurter à la dure réalité d'un piège infranchissable...

Dédale et Icare est un spectacle inspiré des Métamorphoses d'Ovide. Deux acteurs-conteurs donnent vie aux personnages de Dédale, d'Icare, d'Ariane, du minotaure, font exister le labyrinthe et embarquent le spectateur dans un affrontement haut en couleur.

Relations enfants-parents, quête d'idéal... Dédale et Icare convoque l'imaginaire du spectateur, entre rire et émotion.

TARIF UNIQUE
7,50€



LES +

🎓 SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE
🎭 BORDS DE SCÈNE



HAMLET

Qu'est-ce qu'Hamlet ? Est-ce un mythe antique ? Une tragédie moderne ? Est-ce le génie qui résume notre existence ? La quête de soi ?

Ce sont ces questions que l'on se pose lorsque nous lisons ou voyons au théâtre Hamlet car cette pièce est bien une interrogation constante de la vie, de la mort, de l'injustice, de la soif de pouvoir, de la religion, du lien paternel et finalement de la folie ou plutôt de ce qu'on croit être de la folie.

Hamlet veut y répondre, il veut connaître le sens de la vie et savoir pourquoi nous subissons tant « la fronde et les flèches d'un destin outrageant » au lieu de « s'armer contre une mer de douleurs et d'y faire front pour y mettre fin ».

Hamlet et Shakespeare savent manier avec humour et une intelligence brillante la modernité de leur pensée, leur vision de la vie et finalement du théâtre.

THÉÂTRE CLASSIQUE

VEN 29

SAM 30

mai

20h30

DIM 31

mai

15h30

VEN 5

SAM 6

juin

20h30

DIM 7

juin

15h30

À partir de 12 ans

🕒 2h00

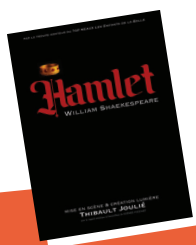


Collège
Lycée

mise en scène

Thibault Joulie

par **La Troupe amateur**
du TGP « Les enfants de
la balle »



TARIF UNIQUE

12€

LES +



SÉANCES SCOLAIRES EN JOURNÉE
BORDS DE SCÈNE

Les STAGES WEEK-END ADULTES

Tarifs : 80€ / 85€

« OSONS ! »

avec Mathilde Lecarpentier

18 & 19 octobre 2025

(18 octobre : 14h-19h et 19 octobre : 10h-13h et 14h-18h)

Osons !

Vous avez déjà peut-être rêvé d'être Juliette ou Hamlet ? Vous avez déjà peut-être rêvé de déclamer une magnifique tirade ou dire un grand discours politique ?

A moins que votre rêve est d'être un instant La Callas, Jacques Brel, Badinter ou peut-être même Beyoncé ?

Ici, tout est permis ! A travers des improvisations, des exercices, et un travail de textes ou de chansons, venons explorer nos grands rêves de scène.

Il s'agira pour nous d'investir ces grandes figures et ces grands artistes ou même nos propres histoires, et de nous rendre compte qu'avec un peu d'audace et de plaisir, nous pouvons tout sur scène à condition d'oser !

LA TRAGÉDIE, DE SOPHOCLE À AUJOURD'HUI

avec Sophie Belissent

8 & 9 novembre 2025

(8 novembre : 14h-19h et 9 novembre : 10h-13h et 14h-18h)

« Je vous invite à un voyage intense et passionné au cœur de la tragédie, de ses origines antiques à ses résonances contemporaines. Ce stage propose une exploration vivante du genre tragique, en mettant en dialogue les grandes figures du passé et les voix d'aujourd'hui.

Depuis les hauteurs du théâtre grec avec Sophocle et Euripide, en passant par Racine, nous tracerons les lignes de force d'un théâtre qui interroge l'humain, le destin, la fatalité, la passion et la responsabilité ».

« PREMIERS PAS »

par Luis Tamayo

13 & 14 décembre 2025

(13 décembre : 14h-19h et 14 décembre : 10h-13h et de 14h à 18h)

Participez à notre stage « Premiers Pas dans l'Actor Studio » et découvrez certaines techniques qui ont façonné les talents d'Hollywood. Ouvert à tous les niveaux, ce stage est une opportunité pour les amateurs et les curieux de s'initier à une méthode éprouvée. Explorez votre potentiel artistique et gagnez en confiance sur scène.

Les STAGES ENFANTS 8- 12 ANS

VACANCES PRINTEMPS A LA DECOUVERTE DE LA COMEDIA DELL'ARTE

avec Philippe Thuan

du 27 au 30 avril

Tarifs : 60€ / 65€ pour les 4 jours

Tu aimes jouer la comédie, te déguiser, inventer des histoires farfelues et rire avec les autres ? Ce stage est fait pour toi !

Pendant une semaine pleine d'imagination et de fantaisie, viens découvrir l'univers drôle et coloré de la Commedia dell'arte, ce théâtre italien où les personnages masqués comme Arlequin, Colombine ou Pantalone s'agitent, rient, pleurent, tombent... et se relèvent toujours !

VACANCES ÉTÉ CONTES DETOURNÉS

avec Caroline Baudot

du 6 au 10 juillet 2026

Tarif : 75€/80€

Revisitons les contes traditionnels avec humour, légèreté et modernité ! Adaptons, modifions, actualisons les personnages de nos contes préférés et réinventons leur histoire.

Bouleversons ensemble la forme, les motifs et la fonction du conte pour une portée ludique et divertissante !

Les STAGES ADOS 11-15 ANS

VACANCES HIVER STAGE ADO DE 11 À 15 ANS LA FIGURE DU MONSTRE

avec Cécilia Dassonneville et Zoé Basso

du 23 au 27 février

Tarifs : 75€ / 80€

En s'inspirant du cinéma et de la littérature, invente ou revisite un personnage monstrueux !



Nous travaillerons sur le corps et la voix pour nous transformer, sortir de nos habitudes et ainsi interpréter une créature unique. Enfin, des improvisations nous permettront de créer des petites saynètes.

Un stage horrible pour s'amuser et créer avec nos peurs.



Stage ados COMÉDIE MUSICALE

Tarifs par atelier :
35€ (adhérent) / 40€ (non adhérent).
avec Simon Barat

Samedi 7 février

> Pour les ados de 15 à 18 ans
de 14h à 19h

« Tu aimes chanter, danser, jouer la comédie ? Ce stage est fait pour toi ! Viens plonger dans l'univers dynamique et passionnant de la comédie musicale le temps d'une demi-journée dédiée à la scène. Au programme une initiation aux trois piliers de la comédie musicale: le chant, la danse et le jeu d'acteur. Tu découvriras comment lier émotions, voix et corps pour raconter une histoire sur scène à travers des exercices ludiques, des extraits de spectacles et un travail collectif autour d'une courte scène. Le stage se terminera par une petite restitution publique, pour présenter ce que tu auras appris... et faire tes premiers pas sous les projecteurs !

Pas besoin d'expérience préalable, juste l'envie d'essayer, de s'exprimer et de s'amuser ! ».



STAND-UP

avec Thibault Joulié et Luca Porta

24 & 25 janvier 2026

(24 janvier : 14h-19h

et 25 janvier : 10h-13h & 14h-18h)

Pour ce stage de stand up proposé les 24 et 25 janvier 2026, il y aura deux intervenants qui travaillent en complicité depuis trois ans.

Luca Porta, comédien aguerri de stand up, s'attachera à travailler sur l'authenticité de la personne dans son jeu comme dans son texte.

Thibault Joulié, auteur et metteur en scène, travaillera sur le rythme des mots, les tournures de phrases, sur la vérité du contenu et l'efficacité du texte.

Nous vous demandons de venir avec un texte déjà écrit, ou alors une idée, que nous développerons ensemble. Nous vous demandons également de prévoir un temps de travail d'une heure maximum entre le samedi et dimanche chez vous. Un passage devant tous aura lieu en fin de stage.

« INITIATION À L'ART DU CLOWN »

avec Sophie Lucarotti

14 & 15 mars 2026

(14 mars : 14h-19h et 15 mars : 10h-13h & 14h-18h)

Ce stage propose d'aborder les techniques spécifiques et propres au jeu clownesque.

A partir d'improvisations, nous nous attacherons à découvrir notre langage gestuel et émotionnel afin de déployer les caractéristiques du jeu masqué.

Nous laissons guider par notre intuition, imagination et rythme intérieur, nous chercherons à éveiller le caractère créatif et poétique de chacun-es.

Les ATELIERS PARENTS ENFANTS

Tarifs : 20€ (adhérent) / 25€ (non adhérent).

Tarif incluant un adulte et un enfant.

par Caroline Baudot

Samedi 4 octobre 2025

Pour les enfants de 8 à 10 ans,

de 14h30 à 16h

Pour les enfants de 5 à 7 ans,

de 16h à 17h30

Venez partager un moment privilégié avec votre enfant à travers des exercices de théâtre ludiques. Apprenez à écouter, bouger, se rencontrer et jouer ensemble.

Un bon moyen de se découvrir différemment dans la joie du théâtre.





SEMAINE PORTES OUVERTES
du 19 au 23 janvier 2026

Les ATELIERS

Le Théâtre Gérard Philipe est un lieu de formation qui s'adresse à tous, débutants, confirmés, amateurs ou en voie de professionnalisation.

L'objectif est de découvrir, d'approfondir ou de perfectionner les différentes techniques théâtrales, par le biais d'exercices spécifiques d'articulation, de maîtrise du corps et du mouvement, d'improvisation, de travail sur la psychologie du personnage...

À la fois ludiques et exigeants, les différents ateliers proposent un enseignement adapté à l'individu et au groupe.

Pour tous les ateliers, **l'année se clôture par une présentation de travail ou un spectacle.**

TARIFS DES ATELIERS (Meaux/Hors Meaux)

- **Très Jeunes Enfants**
(1h par semaine) : 165€ / 174€
- **Jeunes Enfants, Enfants, Pré-ados, Ados** (1h30 par semaine) : 246€ / 264€
- **Adultes Débutants, tous niveaux et improvisation** (2h par semaine) : 330€ / 351€
- **Lycéens, Adultes confirmés, confirmés 2, Adultes 2^{ème} année** (2h30 par semaine) : 405€ / 438€
- **Troupe des Enfants de la balle** (90h de cours sur l'année) : 417€ / 450€

• **TRÈS JEUNES ENFANTS (GS/CP)**
Mercredi de 9h à 10h

• **JEUNES ENFANTS (CE1/CE2)**
Mercredi ou samedi de 10h à 11h30

• **ENFANTS (CM1/CM2)**
Lundi de 17h30 à 19h
ou mercredi de 11h30 à 13h

• **PRÉ-ADOS (6^{ème}/5^{ème})**
Mercredi de 14h à 15h30
Jeudi de 18h30 à 20h
ou samedi de 11h30 à 13h

• **ADOLESCENTS (4^{ème}/3^{ème})**
Mardi de 18h30 à 20h
ou Mercredi de 15h30 à 17h

• **LYCÉENS**
Mercredi de 17h à 19h30

• **ADULTES DÉBUTANTS**
Lundi de 19h à 21h

• **ADULTES**
Lundi de 21h à 23h (improvisation)
Jeudi de 20h à 22h30 (2^{ème} année)
Mardi de 20h à 22h30 (confirmés)
Mardi de 19h à 21h30 (confirmés 2)

• **ADULTES TOUS NIVEAUX**
Lundi de 15h30 à 17h30

• **TROUPE AMATEUR**
Les enfants de la balle
Mercredi de 19h30 à 22h30

ANIMATIONS

Lors des grands événements de la Ville de Meaux ou d'ailleurs retrouvez les élèves et les comédiens du TGP ! Animations de rue ou visites théâtralisées de monuments créées pour des événements culturels et insolites !

Vous êtes élèves et aimeriez participer à ces événements ?

Vous êtes les bienvenus !

Vous souhaitez que nous mettions en valeur votre événement ?

Contactez Noémie : **direction@tgpmeaux.fr**

SORTIES THÉÂTRE

Le TGP joue les touristes et vous emmène découvrir les scènes et coulisses des grands théâtres proches de chez vous !

Plus d'informations sur toutes nos actions culturelles et les autres surprises en préparation sur notre site **www.tgpmeaux.fr**

Les ACTIONS CULTURELLES



CHARTRE DU SPECTATEUR

Nous ouvrons les portes du théâtre
30 minutes avant chaque spectacle.

L'accueil en salle commence 10
minutes avant le début
des représentations.

Lorsque le spectacle commence,
les portes du théâtre se ferment.
Par respect pour le public et les
artistes, le théâtre se réserve le droit
de refuser l'entrée des retardataires.

N° licences d'entrepreneur de spectacles :

Licence 1 (exploitant de lieu de spectacle) :

PLATESV-R-2024-000186

Licence 3 (diffuseur) : PLATESV-R-2024-000187

Conception : graindefolie-communication.fr

Photos : couverture, cours et charte ©Aurore Romero // Noémie Coquart ©Miliana Bidault // Le fantôme de Canterville ©Sabrina Moguez // Soulblues © Marilyne Renoult // Lettre d'une inconnue ©Pitt // Mme Bovary ©Philippe Laurent // Grétel et Hansel ©Aurore Vinot



L'ÉQUIPE

ADMINISTRATION

Direction :

Noémie Coquart

Accueil

& administration :

Patricia Proisy

Comptabilité :

Lucile Mercadier

Technique :

Vincent Raffaitin

Chargé de communication :

Léo Galmel

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente :

Francine Michel

Vice-président :

Marc Pottier

Trésorière :

Catherine Morvan

Secrétaire :

Patricia Proisy

Membre de droit :

Jérôme Tisserand

Membres du CA :

Sophie Belissent,

Cécilia Dassonneville,

Antoine Fiard,

Clément Latu,

Marie Leonetti,

Francine Michel,

Catherine Morvan,

Marc Pottier,

Patricia Proisy,

Philippe Trinh Van

& Rémi Vuillermoz

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Marion Allexandre,

Simon Barat,

Caroline Baudot,

Sophie Belissent,

Cécilia Dassonneville,

Thibault Joulé,

Mathilde Lecarpentier,

Sophie Lucarotti,

Kévin Roussel,

Luis Tamayo

& Philippe Thuan

LES PARTENAIRES

Le théâtre Gérard Philipe est subventionné
par

La Ville de Meaux



Le Conseil départemental de Seine-et-Marne
et la Région Ile-de-France

seine-et-marne 77
LE DÉPARTEMENT

Région
Ile-de-France

Infos PRATIQUES

TARIFS

Spectacles Tout Public

Tarif Plein : 14,50€

Tarif Réduit* : 12€

Tarif Groupe : 11€

(à partir de 10 personnes)

Tarif Elèves TGP : 6€

Carte abonnement 6 entrées : 69€

Spectacles Jeune Public

Tarif unique : 7,50€

* sur justificatif (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, carte Balad'Pass, seniors de + de 65 ans, adhérents au COS, agents de la ville de Meaux).



SPECTACLES À LA CARTE

Tous les spectacles de la programmation peuvent se jouer en journée (séances à 10h ou 14h).

Vous souhaitez voir un spectacle avec une classe, un établissement, un groupe d'amis... ?

C'est sans doute possible !

Contactez-nous pour connaître les dates et les conditions.

PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE LUXEMBOURG DE MEAUX

• Cette saison encore, le Théâtre Gérard Philipe et le Théâtre Luxembourg consolident leur liens avec plusieurs partenariats.

- **Programmation** : dans le cadre du Festival Meaux Blues, le TGP accueillera un groupe de Blues le 13 novembre 2025 à 20h30.

Pour la 3^{ème} année consécutive, le TGP participe à la programmation du festival « Meaux Rire de Rire », mais cette fois-ci en proposant un stage de Stand-up avec un comédien professionnel.

- **Sorties théâtre** : le TGP proposera une sortie théâtre au TLM pour ses élèves ainsi qu'un atelier en lien avec le spectacle.

- **Actions culturelles** : les élèves du TGP viendront animer le hall du TLM, le vendredi 27 mars, pour célébrer la journée mondiale du théâtre, avant le spectacle programmé. Nos élèves seront également à l'honneur en proposant un divertissement dramatique lors de l'ouverture de la billetterie.

COMMENT RÉSERVER SES PLACES ?

• Sur le site internet

www.tgpmeaux.fr

Réservation et paiement en ligne sur le site du théâtre

• Directement au TGP

Retrouvez nos horaires d'ouverture au public sur notre site

• Par téléphone

au **01 60 23 08 42**



• Via notre page Facebook

@TGP Meaux - théâtre Gérard Philipe

• Via Pass Culture

ACCÈS

TGP

17, rue du commandant Berge
77100 Meaux



Paris Gare de l'Est

Direction Meaux ou Château-Thierry



Via la RN3 ou l'A4

Parkings place du marché,
quai Sadi Carnot et place Jean Bureau



Arrêts :

gare de Meaux ou Marché



Co-voiturage

covoiturage77.fr / blablacar.fr



Le THÉÂTRE À L'ÉCOLE & AILLEURS...



Le Théâtre Gérard Philipe intervient dans de nombreux établissements scolaires : écoles primaires, collèges, lycées de Meaux et du nord de la Seine et Marne. Le Théâtre Gérard Philipe propose régulièrement des interventions auprès des jeunes suivis dans le cadre de la Réussite éducative de Meaux et auprès de groupes en SESSAD, IME ou accueil de jour. Chaque année, c'est plus de 1000 heures d'enseignement dispensées.

POUR QUOI FAIRE ?

La pratique du théâtre permet de mieux communiquer avec le monde extérieur, de développer l'imaginaire et l'écoute de l'autre, les ateliers proposés par le TGP de Meaux, dans les établissements scolaires ou spécialisés, permettent à chacun, enfants, adolescents et jeunes adultes, d'aborder le jeu dramatique au sein de parcours spécifiques, adaptés à l'âge des participants.

COMMENT FAIRE ?

L'atelier théâtre est envisagé selon les besoins ou les projets de la classe. C'est un espace coopératif avec l'enseignant : sa forme, sa densité, son contenu ou sa thématique, seront réfléchis en amont.

Selon le type de parcours choisi, les ateliers pourront aboutir à la présentation d'un travail en cours ou d'un spectacle.

AVEC QUI LE FAIRE ?

Les intervenants qui animent les ateliers théâtre sont tous des comédiens et/ou des metteurs en scène professionnels, reconnus par le TGP pour leur qualité pédagogique dans l'animation des groupes d'enfants.

OÙ LE FAIRE ?

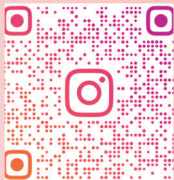
Nous pouvons recevoir les classes au Théâtre Gérard Philipe, dans l'école ou dans d'autres lieux culturels dont nous sommes partenaires : Centres sociaux municipaux, Espace Caravelle, MJC, Salle du Manège du TLM.

Contact : 01 60 23 08 42 ou direction@tgpmeaux.fr



Tél 01 60 25 25 63
17 Rue Cornillon 77100 Meaux

Instagram



Site internet



Spécialisée en :

Portraits – Grossesse –
Naissance – Famille –
Événements – Book
Artistique – Corporate,

**Elle saura vous proposer
des séances sur mesure,
en studio, à domicile ou
en extérieur.**

- ✓ Accompagnement personnalisé
- ✓ Livraison rapide
- ✓ Qualité professionnelle garantie
- ✓ Déplacement en Île-de-France

☎ 06 77 73 74 92



**17, rue du commandant Berge
77100 Meaux
Tél. 01 60 23 08 42
www.tgpmeaux.fr
contact@tgpmeaux.fr**

Horaires d'ouverture :

Sur notre site



Je suis fan
Retrouvez-nous sur
www.facebook.com/tgpmeaux