



Envolez-vous !
saison 20/21

ÉDITO #1



Madame, Mademoiselle, Monsieur,

Aux côtés de Jérôme Tisserand, Maire-adjoint délégué à la Culture, nous avons pour priorité **d'élaborer et de développer une offre culturelle diversifiée, riche pour tous les Meldois.**

Nous retrouvons cette diversité et cette abondance d'animations au Théâtre Gérard Philipe (ci-après « TGP ») dont nous fêtons cette année la **28^{ème} saison.**

Le TGP propose une **programmation de grande qualité pour tous les âges et des actions culturelles** sur tout le territoire de la CAPM et de l'île-de-France. En novembre, il participera au **festival IMAGO**, art et handicap, avec le spectacle Quie à la vie en LSF.

Le TGP continuera ses interventions théâtrales dans de nombreuses écoles meldoises pour **faire découvrir l'art vivant dès le plus jeune âge, et favoriser l'accès à la culture.** Le TGP est également partenaire avec le Musée Bossuet, le Musée de la Grande Guerre pour la nuit des musées ainsi que les médiathèques de Meaux pour aller plus loin dans la connaissance du théâtre.

En dépit du contexte délicat, **le TGP demeure dynamique et reste engagé sur tous les fronts grâce à une équipe, un conseil d'administration et un président très investi.** Je tiens à les en remercier et vous invite à venir les soutenir et les applaudir dans cette nouvelle saison à venir !

Je vous souhaite de profiter pleinement !

Bien fidèlement à vous
Jean-François Copé

ÉDITO #2

On ne sait jamais à l'avance comment va se dérouler une saison...

On la prépare de longs mois à l'avance, on la peaufine petit à petit, on l'imagine dans notre lieu, on la rêve dans vos yeux...

La saison 2020/2021 a un goût tout particulier car elle porte en elle l'espoir ! L'espoir de tous se retrouver, l'espoir de pouvoir à nouveau se rapprocher, se frôler, se toucher et même s'embrasser...

Aujourd'hui plus que jamais, nous avons envie de tant partager avec vous, spectateurs et élèves, vous qui nous avez tant manqué...

Envolez-vous avec nous !



Solène Honoré
Directrice



Yann Papin
Président



ADMINISTRATION

Direction :
Solène Honoré
Administration :
Grégory Mougenot
Technique :
Vincent Raffaitin
Actions culturelles :
Julie Merville
Entretien :
Mam Simboro

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président :
Yann Papin
Secrétaire :
Patricia Tissandier
Tésorier :
Gérald Kellern
Membre de droit :
Jérôme Tisserand
Administrateurs :
Marie-Claude Aucremanne,
Jean-Marc Dambier,
Lydéric Le Cam,
Francine Michel,
Noémie Molini,
Marc Pottier,
Rémi Vuillermoz
& Delphine Zulian

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Sophie Belissent,
Adèle Bernier,
Sélina Casati,
Maxime Costa,
Javier Cruz,
Cécilia Dassonneville,
Clément Joubert,
Mathilde Lecarpentier,
Sophie Lucarotti,
Laurie Anne Macé,
Julie Merville,
Noémie Molini,
Delphine Orléach,
Yann Papin,
Pierre Serra
& Elise Touchon

N° licences d'entrepreneur de spectacles : 1-105 4817 / 3-105 7316
Photos des stages & formations © Studio 219 // Solène Honoré : Gérard Fouilleul

NOS PARTENAIRES

Le théâtre Gérard Philipe est subventionné par

La Ville de Meaux 

et le Conseil départemental de Seine-et-Marne



Partenaires billetteries



Partenaires



SOMMAIRE

ÉDITO p.2

INFOS PRATIQUES p.4

SPECTACLES TOUT PUBLIC

- VAUDEVILLE VOUS AVEZ DIT... p.5
- LE MALADE IMAGINAIRE EN LA... p.6
- OUIÉ À LA VIE p.8
- LES CRÉANCIERS p.9
- MÉLODIES CHRONIQUES p.11
- LA NUIT JUSTE AVANT LES FORÊTS p.12
- UNE DEMANDE EN MARIAGE p.14
- UN SOIR AU CABARET p.15
- THÉÂTRE AMBULANT ... p.17

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

- POURQUOI LES CHATS... p.7
- NASREDDINE p.10
- UN PRINCE EN PAIN D'ÉPICES p.13
- TIC TAC MOLIERE p.16

FORMATION

- STAGES p.18-19
- COURS DE THÉÂTRE p.20-21
- LE THÉÂTRE À L'ÉCOLE & AILLEURS p.22

COMMENT VENIR AU TGP p.23

INFOS PRATIQUES

TARIFS

SPECTACLES TOUT PUBLIC

Tarif Plein : 13,50€
Tarif Réduit* : 11€
Tarif Groupe : 10€
(à partir de 10 personnes)
Tarif Elèves TGP : 5€
Carte abonnement
6 entrées : 63€

* sur justificatifs (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, carte Balad'Pass, Carte Off Festival d'Avignon, seniors de + de 65 ans)

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Tarif unique : 7€

COMMENT RÉSERVER SES PLACES ?

• Sur le site internet

www.tgpmeaux.fr

Réservation et paiement en ligne sur le site du théâtre

• Directement au TGP

ouvert du mardi au vendredi de 14h à 19h, ainsi que les mercredis et samedis (hors vacances scolaires) de 10h à 13h.

• Par téléphone

au **01 60 23 08 42**

• Via notre page Facebook

@TGP Meaux - théâtre Gérard Philipe

SPECTACLES À LA CARTE

Tous les spectacles de la programmation peuvent se jouer en journée (séances à 10h ou 14h).

Vous souhaitez voir un spectacle avec une classe, un établissement, un groupe d'amis... ? C'est sans doute possible.

Contactez-nous pour connaître les dates disponibles et les conditions.

PARTENARIAT AVEC LES MÉDIATHÈQUES DE MEAUX

Pour aller plus loin !
La Médiathèque du Luxembourg accueillera, quelques samedis dans l'année, les artistes programmés au TGP pour échanger avec eux sur leur passion, leur métier, leurs textes, leurs choix...

A cette occasion, les équipes des Médiathèques de Meaux nous concocteront un petit livret présentant une liste de références (livres, DVD, CD...) en rapport avec la pièce présentée pour aller plus loin dans vos connaissances sur le théâtre et pour plus de plaisir dans la découverte !

CHARTRE DU SPECTATEUR



Nous ouvrons les portes du théâtre 30 minutes avant chaque spectacle.

L'accueil en salle commence 10 minutes avant le début des représentations.

Lorsque le spectacle commence, les portes du théâtre se ferment.
Par respect pour le public et les artistes, le théâtre se réserve le droit de refuser l'entrée des retardataires.



© Studio 219

Vaudeville vous avez dit Vaudeville ?

d'Eugène Labiche

Pièces : Les deux timides / Mon Ismène / Les suites d'un premier lit.

Trois vaudevilles en un acte pour redécouvrir avec jubilation la cruauté et la force critique de Labiche. Entrée dans l'univers de Labiche c'est ouvrir la porte d'un monde qui regorge de situations absurdes, de rencontres intempêtes et de quiproquo.

Dans ce théâtre de situations, les personnages se retrouvent pris au piège dans un engrenage de mensonges et de bêtise.

TGP **L'avis du TGP :** *Si tout va mieux, nous aurons la joie et le plaisir de découvrir la dernière création des Enfants de la Balle qui devait se jouer en mai 2020... On croise les doigts et on leur dit un gros « MERDE » pour ce premier week-end de la saison.*

SEPTEMBRE

Ve. 25 20h30

Sa. 26 20h30

Di. 27 15h30

*Durée : 1h45
de 10€ à 11€*

• Bords de scène



par **La troupe amateur
des Enfants de la balle du TGP de Meaux**

Mise en scène : Maxime Costa

Avec : Delphine Zulian, Francine Michel, Marc Pottier,
Christine Lefèvre, Rémi Vuillermoz, Julie Merville,
Charlotte Koumrouyan, Gérard Kellern, Pierre Bacle,
Jean-Marc Dambier, Laetitia Delanoy, Pascal Buisson,
Sylvie Dessinges, Jean-Michel Dessinges,
Mathilde Besnard

Création lumière : Vincent Raffaitin

www.tgpmeaux.fr





© Stéphane Ouradou

Le malade imaginaire en la majeur

Adaptation musicale du chef-d'oeuvre de Molière

OCTOBRE

Ve. 9 20h30

Sa. 10 20h30

Di. 11 15h30

Durée : 1h15
de 10€ à 13,50€



• Séances scolaires
en journée



• Bords de scène
• Stage découverte :

samedi 10 de 14h à 17h (cf p.19)

La jeune Lucinde a perdu sa mère il y a un an, et aimerait beaucoup se marier avec Clitandre. Malheureusement, Sganarelle, son père autoritaire et avare, a décidé de garder son bien et sa fille pour lui seul. Heureusement l'espiègle Lisette prend sa maîtresse en pitié et décide de l'aider...

Quiproquos, duperie, masques et triomphe de l'amour : ce sont bien les ingrédients fétiches de Molière, qui ont donné ses plus grandes œuvres et sont réunis dans cette comédie légère à l'esprit rieur, dans laquelle la médecine n'est pas épargnée... Plus qu'une simple farce, c'est aussi un divertissement total et festif, où viennent se mêler chants et danses pour amuser toute la famille !



L'avis du TGP : En 2019/2020, nous annonçons que ce spectacle était « un véritable coup de cœur » ! On a passé un tellement bon moment avec toute la troupe qu'on a voulu les reprogrammer en ce début de saison. Si vous n'avez pas eu la chance de les voir, réservez vite vos places ! Ce spectacle est un petit bijou qui fait du bien.



Co-production **La Comédie des 3 Bornes, La Voix du Poulpe & MaedesRosiers**
Mise en scène : Raphaël Callandreau
Avec : Cécile Dumoutier, Rosy Pollastro, Raphaël Callandreau & Arnaud Schmitt
Costumes : Juliette du Pont de Romémont
Création lumière : Gauthier Segouin
Musique : Raphaël Callandreau



© Dominique Chauvin

Pourquoi les chats ne nous parlent pas ?

de David Lesné

Quoi de plus naturel que de manger quand on a faim ? C'est ce que pensait le jeune Pouki avant de croiser un duo burlesque de garde-frontières qui l'empêche de rejoindre la roulotte gorgée de nourriture du vieux Gino. L'aventure se déroule tambour battant sous le regard bienveillant du chat de Gino.

Une comédie de masques qui renoue avec les traditions du théâtre satirique.

Ode à la rencontre, à la solidarité et au partage, le spectacle aborde, par l'angle de la fantaisie, des problématiques liées à la liberté de voyage, et amène une réflexion profondément humaniste.

Spectacle lauréat du prix Tournesol, Avignon 2018



L'avis du TGP : Grande première au TGP ! Un jeune public pendant les vacances de la Toussaint. Nous ne voulions surtout pas que vous passiez à côté de ce magnifique spectacle initialement programmé en avril 2020. Nous le reportons sur ces vacances pour vous le faire découvrir. Un spectacle remarquable qui ravira petits et grands.



OCTOBRE

Ve. 16 10h) Scolaires
Ve. 16 14h)

Ma. 20 14h30) Vacances
Me. 21 14h) scolaires

Durée : 55 min
Tarif unique : 7€



Séances supplémentaires possibles sur réservation

par la compagnie **ICI Théâtre !**
De : David Lesné
Mise en scène et avec : Véronique Antolotti
& David Lesné
Création lumière : Carla Silva

<http://ici.theatre.free.fr>





© Antonin Amy-Menichetti



www.signes-et-paroles.fr

Buie à la vie

SPECTACLE EN LSF

de Camille Combes

NOVEMBRE

Ve. 13 20h30

Sa. 14 20h30

Di. 15 15h30

Durée : 1h05

de 10€ à 13,50€

• Séances scolaires
en journée

• Bords de scène

• Stage découverte :

samedi 14 de 14h30 à 16h30

(cf p.19)

Quand on croise Nicolas dans la rue, on ne remarque rien de spécial chez lui, si ce n'est sa belle allure assortie d'un certain charisme.

Nicolas est jeune, drôle, intelligent et sourd de naissance. Il a un travail, une passion et une soeur, Camille, sa «presque jumelle», qui l'a longtemps accompagné pour lui faire entendre la vie à sa façon.

Sous la forme d'une pièce de théâtre déclinée en courtes saynètes, depuis l'enfance jusqu'à l'âge adulte, nous découvrons l'histoire de Nicolas et celle d'un duo complice.

Ce spectacle réjouissant, émouvant et engagé, c'est sa vie, rythmée par un florilège d'anecdotes et d'expériences inédites, aussi drôles que poignantes.

Spectacle entièrement surtitré, accessible aux personnes sourdes, malentendantes et entendant.



L'avis du TGP : Nous sommes très heureux de participer au festival IMAGO où le handicap se saisit du spectacle vivant. Découvrez un duo drôle et touchant, une relation fraternelle douce et émouvante, en langue des signes mais pas que...

par la **Compagnie ZITA**

Mise en scène : Camille Combes

Avec : Camille Combes et Nicolas Combes

Collaboration artistique : Yael Dyens

Scénographe : Lucie Cathala

Lumières : Alice Ehrhard

TOUTE LA MISE EN SCÈNE : CAMILLE COMBES
Avec NICOLAS COMBES et CAMILLE COMBES
COLLABORATION ARTISTIQUE : Yael DYENS
SCÉNARISTE : Yael DYENS
MUSIQUE ORIGINALE : MARC STOFF
SCÉNARISTE : Yael DYENS



TOUT PUBLIC
Thriller Tragi-comédie
À partir de 14 ans



Les créanciers

d'August Strindberg

C'est l'histoire d'une vengeance, d'un crime parfait.

Gustaf se lie d'amitié avec Adolf un artiste peintre en déclin, psychologiquement très fragile. Son épouse, Tekla, est une femme mondaine qui aime plaire. Elle est devenue très populaire grâce à son dernier roman dans lequel elle dresse un portrait humiliant de son ex-mari qui n'est autre que Gustaf.

Se montrant fort sympathique, il tisse sa vengeance en fin psychologue et manipulateur. Il va alors distiller dans les cerveaux d'Adolf et de Tekla les gouttes qui vont alimenter leur jalousie, leurs sentiments de trahison et d'abandon, mais aussi le soupçon et la méfiance. Ceci conduira finalement Adolf à la mort et Tekla, et Gustaf, au désespoir.

Un assassinat psychologique. Un crime parfait.

TGP **L'avis du TGP :** Le travail réalisé par Javier Cruz avec ses comédiens est toujours millimétré. Il ne laisse rien au hasard dans son approche organique du théâtre et nous on adore ça au TGP !

DÉCEMBRE

Ve. 4 20h30

Sa. 5 20h30

Di. 6 15h30

*Durée : 1h15
de 10€ à 13,50€*

• Séances scolaires
en journée

• Bords de scène
• Stage découverte :

samedi 5 de 14h à 17h (cf p.19)



par le **Centre Théâtral Sébastopol**
Mise en scène : Javier Cruz
Avec : Thibault Sommain,
Yvon Martin et Cecilia Dassonneville





© Laure Nathan



DÉCEMBRE

- Scolaires (**Je. 17 14h**
Ve. 18 14h
- En famille (**Ve. 18 20h30**
- Vacances scolaires (**Ma. 22 14h30**
Me. 23 14h30

Durée : 45 min

Tarif unique : 7€



• Séances supplémentaires possibles sur réservation



• Stage découverte :

samedi 19 de 14h à 17h (cf p.19)

Nasreddine

Nasreddine, c'est un drôle de bonhomme qui se promène à contresens dans l'existence. Est-il sage ? Est-il fou ? Là où la logique ne voit que deux voies possibles, il trouve toujours le moyen d'attraper la réalité, et de la retourner, comme on met un vêtement sur l'envers. Ce faisant, il met à jour une vérité qui était cachée.

La Cie Viens Voir en Face vous convie de l'autre côté du miroir de Nasreddine. Un voyage parsemé de petits bonheurs, sans queue ni tête, mais sur lequel souffle un vent de liberté.

TGP **L'avis du TGP** : Un merveilleux spectacle pour toute la famille ! Une scénographie ingénieuse, une belle complicité au plateau des deux comédiens qui nous embarquent avec eux dans les nombreuses péripéties de Nasreddine.

Pour un avant-goût de Noël en famille, on vous propose ce spectacle exceptionnellement le vendredi soir avant les vacances. Inscrivez-vous également en famille au stage organisé le samedi 19 décembre.



par la **Cie Viens voir en face**
Mise en scène : Aurélie Mest
Avec : Adeline Dautreppe & Xavier Depoix
Création Lumière : Josselin Beliah
« Habillage sonore », percussions corporelles : Olivier Lerat
Factrice de masque : Nanouche Oriano & la compagnie
Construction décor : Tomasz Angowski & Fanny Dumont

www.viensvoirenface.com



© Thomas Bader

Mélodies chroniques

de Patrice Mercier

Humour musical où les grands thèmes de société sont abordés sur des airs de chansons connues.

« Il en est des fines plumes comme des fines lames : elles font mouche avec élégance. Celle de Patrice Mercier s'en donne à cœur joie et se livre, dans ses *Mélodies Chroniques*, à un jeu de massacre jubilatoire et sans tabou. Courez l'applaudir : vous verrez comme l'insolence est belle lorsque elle est affûtée au talent », Claude Lemesle.

TGP **L'avis du TGP :** Un spectacle à voir et à entendre !
Des textes qui font mouche, un duo musical qui nous fait rire, parfois un peu jaune, mais... quel plaisir !

JANVIER

Ve. 15 20h30

Sa. 16 20h30

Di. 17 15h30

Durée : 1h15
de 10€ à 13,50€

• Séances scolaires
en journée

• Bords de scène
• Stage découverte :

samedi 16 de 14h à 17h (cf p.19)



par **Les instants volés**
Mise en scène : Xavier Lacouture
Avec : Patrice Mercier et Missonne (piano)
Costumes : Héroïse Fournier
Création lumières : Pascal Joris

www.lesinstantsvoles.com



TOUT PUBLIC
Contemporain
A partir de 15 ans



© Cédric Welsch

SOLO

LE FESTIVAL DU SEUL
EN SCÈNE

La nuit juste avant les forêts

de Bernard-Marie Koltès

FÉVRIER

Ve. 5 20h30

Sa. 6 20h30

Di. 7 15h30

Durée : 1h20
de 10€ à 13,50€



• Séances scolaires
en journée



• Bords de scène
• Stage découverte :

samedi 6 de 14h à 17h (cf p.19)

Un homme seul, naufragé sur un trottoir de nos rues, s'éveille et se met à parler. A qui ? Peut-être à personne. Ou peut-être à celui qu'il a croisé et qui lui a donné de l'espoir. L'espoir de pouvoir dormir quelque part. L'espoir de pouvoir se réchauffer, de pouvoir parler, raconter, saisir, échanger, crier, pleurer, aimer, vivre enfin dans la grande communauté des hommes en frère. En ami. En amant. En homme debout.

La nuit juste avant les forêts, ou la voix d'un blessé, d'un oublié, d'un sans-abri que notre société génère. Une pièce écrite par un de nos plus grands auteurs contemporains. Une performance d'acteur. Un grand moment d'humanité.



L'avis du TGP : Nous sommes ravis d'accueillir la cie Lune Vague, implantée à Meaux depuis longtemps comme nous. Un seul en scène parfait pour intégrer le superbe festival SOLO organisé par le Théâtre de Chelles. Au TGP on adore tisser des liens et ceux-là tout particulièrement !

RDV
Médiathèque
Vendredi 05/02
à 18h



par la **Compagnie Lune Vague**
Mise en scène : Roger Davau
Avec : Laurent Fresnais



Un prince en pain d'épices

de Jacques Legrand-Joly

Un Prince en Pain d'Épices est un conte initiatique, au cours duquel Céleste, la princesse du royaume de Toutabout devra affronter bien des épreuves avant de trouver l'amour. Refusant tous les prétendants que tente de lui imposer son père, elle finira par se fabriquer un mari sur mesure. Mais ce mari idéal lui sera bientôt volé par une autre, et elle devra parcourir le monde et même décrocher la lune avant de la retrouver.

Traitée avec humour, cette histoire est ponctuée de nombreuses chansons, accompagnées pour la plupart à l'orgue de barbarie.

TGP **L'avis du TGP :** Quel bonheur de retrouver Jacques Legrand dans notre petit théâtre. Accompagné de son orgue, il donne vie aux personnages de son conte. Un délicieux moment en perspective, à découvrir en famille.

FÉVRIER

Je. 11 14h) Scolaires

Ve. 12 14h) Scolaires

Ma. 16 14h30) Vacances

Me. 17 14h30) scolaires

Durée : 40 min

Tarif unique : 7€



Séances supplémentaires possibles sur réservation



par la **Compagnie des Châteaux de sable**
 Mise en scène et musique : Jacques Legrand-Joly
 De et avec : Jacques Legrand-Joly
 Peintures et marionnettes : Claudine Bellorini
 Création des cartons de l'orgue de barbarie :
 Antoine Bitran

www.chateauxdesable.fr



TOUT PUBLIC

Comédie (clown)

A partir de 12 ans



© Anthony Dausseur

Une demande en mariage de Tchekhov

MARS

Ve. 12 20h30

Sa. 13 20h30

Di. 14 15h30

Durée : 1h
de 10€ à 13,50€



• Séances scolaires
en journée



• Bords de scène
• Stage découverte :

samedi 13 de 14h à 17h (cf p.19)

Rires, hurlements et évanouissements se bousculent dans cette adaptation burlesque et musicale !

Entre les trois querelleurs invétérés, Lomov, prétendant timide et hypocondriaque, Natalia, jeune fille têtue et espiègle, et Tchouboukova, mère déprimée et exubérante, des tensions se créent lorsque l'amour se mêle aux conflits d'intérêts.

Les comédiens, affublés de nez postiches, insufflent au savoureux texte de Tchekhov leur énergie et leur vivacité.

Des chansons russes et italiennes viennent rythmer cette demande en mariage qui dégénère.



L'avis du TGP : La compagnie du Mystère Bouffe nous propose une superbe adaptation de cette pièce courte de Tchekhov avec une version qui ne manque pas de folie... On adore !



par la cie **Le Mystère Bouffe**
Mise en scène : Pierre Ficheux
Avec : Pierre Ficheux, Lisa Labbé et Julie Mori
Costumes : Jeanne Lébène
Direction d'acteurs : Thilina Pietro Femino
Arrangements vocaux : Marie-Anne Favreau
Nez : Loïc Nebreda

www.mysterebouffe.com



Un soir au cabaret

La compagnie Laobé propose un spectacle qui rend hommage aux grandes heures des cabarets parisiens. Ces petits lieux, souvent appelés caves, fleurissent dans le Paris d'après-guerre des années 50 : L'Ecluse, La Rose Rouge, Le Mephisto, Les Trois Baudets. Ces cabarets ont vu naître la fine fleur de la chanson française.

Inconnus à l'époque, ils s'appelaient Georges Brassens, Jacques Brel, Fernand Raynaud et bien d'autres...

En mêlant sketches et chansons, nous replongeons dans l'univers de ces lieux qui ont vu les premiers pas de ces artistes qui ont marqué leur siècle.

TGP **L'avis du TGP :** Pour célébrer le printemps et ses poètes, c'est le spectacle idéal ! Maxime Costa nous fait découvrir l'univers de ces cabarets du siècle dernier où l'on dénicherait les talents. Pour sûr, il y en a beaucoup dans cette compagnie Laobé !



par la **Compagnie Laobé**
Mise en scène : Maxime Costa
Avec : Anne Fanny Kessler, Olivier Berhault,
Jérôme Setian et Maxime Costa

www.compagnielao.be.wixsite.com/theatral

AVRIL

Ve. 9 20h30

Sa. 10 20h30

Di. 11 15h30

*Durée : 1h10
de 10€ à 13,50€*

• Séances scolaires
en journée

• Bords de scène
• Stage découverte :

samedi 10 de 14h à 17h (cf p.19)



Tic Tac Molière

AVRIL

Scolaires	Je. 15	14h
	Ve. 16	14h
Vacances scolaires	Ma. 20	14h30
	Me. 21	14h30

Durée : 55 min
Tarif unique : 7€



Séances supplémentaires
possibles sur réservation

Voyage à travers les grands duos comiques de Molière, mené tambour battant par deux comédiens facétieux et pétulants, qui virevoltent de costumes en personnages sans jamais quitter la scène.

Inspiré du théâtre de tréteaux, cette approche ludique nous donne à découvrir des scènes extraites du Médecin malgré lui, des Précieuses ridicules, du Malade imaginaire, des Fourberies de Scapin ...

Drôle et inventif, ce spectacle joue la carte de la proximité avec son public et rassemble les générations autour de ces textes classiques et du comique de situation.

TGP **L'avis du TGP :** Le dernier des Tic Tac présenté ici est aussi le premier de la série. Ils seront 2 à interpréter les grandes scènes de l'illustre Molière pour notre plus grand plaisir. Un grand merci à la Cie des petits cailloux pour cette superbe série des Tic Tac que nous avons eu grand plaisir à partager avec vous. Et vous, quel sera votre préféré ?



par la **Compagnie Les Petits Cailloux**
Mise en scène : Les Petits Cailloux
Avec : Mathilde Lecarpentier & Olivier Grasset
Costumes : Fred Declercq
Musique : Raphaël Beau & Arthur Declercq

www.lespetitscailloux77.com



© Vincent Raffaitin

Théâtre ambulant Chopalovitch de Ljubomir Simovic

Dans le village serbe et occupé d'Oujitsé, une troupe de théâtre va être confrontée aux dures vérités de l'occupation nazie...

Les comédiens vont continuer à JOUER bon gré mal gré... Mais entre arrestations et censure, ces acteurs vont se rendre compte que le mal se cache aussi dans le cœur des gens ordinaires que l'occupation peut changer en meurtriers.

TGP **L'avis du TGP :** Ils seront 12 au plateau, 12 comédiens choisis parmi les élèves du TGP par Sophie Belissent. Il y a presque 10 ans, elle mettait en scène *Hernani* de Hugo avec la troupe des enfants de la balle. Nous sommes ravis de lui confier ce nouveau projet qu'elle mènera avec Luis Tamayo.

MAI

Ve. 7 & 14 20h30

Sa. 8 & 15 20h30

Di. 9 & 16 15h30

Durée : 1h15
de 10€ à 11€

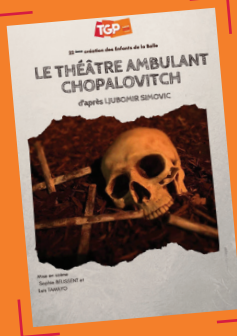
- Bords de scène
 - Stage découverte :
- samedi 15 de 14h à 17h (cf p.19)



RDV
Médiathèque
Samedi 15/05
à 17h

par **La troupe amateur**
des Enfants de la balle du TGP de Meaux
Mise en scène : Sophie Belissent et Luis Tamayo
Avec : distribution en cours
Création lumière : Vincent Raffaitin
Scénographe : Mathieu Courtaillier

www.cieletempspresent.fr





STAGES ENFANTS (8-12 ans)

VACANCES D'HIVER

« *Enquêtes policières* »
avec Elise Touchon
du 22 au 26 février 2021
de 14h à 17h30

Venez plonger dans l'univers passionnant de l'enquête policière et vous mettre dans la peau d'un détective privé pour résoudre des énigmes aussi loufoques qu'intrigantes !

À partir d'improvisations nous allons nous amuser avec les codes du film noir, puiser dans l'imaginaire de Sherlock Holmes ou encore d'Hercule Poirot pour créer notre propre intrigue made in TGP !

VACANCES DE PRINTEMPS

« *Le retour d'Ulysse à Ithaque* »
avec Mathilde Lecarpentier
Du 26 au 30 avril 2021
de 14h à 17h30

Poséidon, les vents déchaînés, le cyclope ou encore Circé la terrible magicienne empêchent Ulysse de rentrer chez lui.

Venez aider Ulysse et ses compagnons à regagner les rivages d'Ithaque et vivre cette merveilleuse Odyssée !

VACANCES D'ÉTÉ

Impro ? ...
Vous avez dit impro ?
avec Julie Merville
Du 12 au 16 juillet 2021
(4 jours)
de 14h à 17h30

L'improvisation c'est le théâtre sans filet... celui qui se fait en liberté, sans texte et sans mise en scène. Durant le stage, c'est vous qui serez l'auteur, le metteur en scène et le comédien de vos histoires éphémères...

Venez relever le challenge et vous familiariser aux techniques de l'improvisation à travers le travail du corps, de l'imagination et de l'écoute. Un stage qui vous permettra de repousser vos limites sans oublier de rire et de s'amuser !

TARIFS

Vacances HIVER et PRINTEMPS (pour la semaine)
70€ (adhérents TGP) / 75€ (non adhérents)

Vacances ÉTÉ (pour les 4 jours)
56€ (adhérents TGP) / 60€ (non adhérents)

Tous les stages se clôtureront par une petite restitution devant le public.

Le TGP et les compagnies professionnelles accueillies vous proposent d'aller plus loin sur la découverte du théâtre en devenant « spect'acteur » du TGP de Meaux !

Le temps d'une après-midi, de 14h à 17h, avec une partie de l'équipe artistique du spectacle, venez ressentir le théâtre autrement : en le pratiquant sur scène !

Samedi 10 octobre 2020

Molière, du ballet à la comédie musicale ?

pour Le Malade imaginaire en la majeure

par Raphaël Callandreau

Pourquoi ce choix d'adapter Le Malade imaginaire en comédie musicale ?

Expérimentons ensemble les audaces que ce choix propose aux comédiens... chanteurs.

Samedi 14 novembre 2020 - 14h30 à 16h30

Premiers pas en Langue des Signes

pour Ouïe à la vie

par l'association Signes et paroles

Initiez-vous à la langue des signes française avec l'association Signes et Paroles.

Apprenez quelques mots d'expression et vous serez ensuite mis en situation pour appliquer tout ce que vous aurez appris !

Samedi 5 décembre 2020

Qu'est-ce que la technique de l'action physique et comment analyser une scène de manière organique ?

pour Les Créanciers

par Javier Cruz

A partir d'une improvisation simple extraite d'une scène de théâtre ou d'une séquence de cinéma de votre choix, nous apprendrons la base de cette technique qui nous vient de Stanislavsky.



Samedi 19 décembre 2020

De l'autre côté du miroir de Nasreddine

pour Nasreddine

par Aurélie Mest

Dérégions nos boussoles et mettons le cap sur l'absurde ! Inutile de faire le malin, toutes les âneries sont les bienvenues. Au cours de ce voyage, nous explorerons quelques-unes des techniques employées dans le conte et la marionnette corporelle (masque porté).

Samedi 16 janvier 2021

Atelier d'écriture de goguettes

pour Mélodies chroniques

par Patrice Mercier

Le principe est simple : il s'agit de remplacer les paroles d'une chanson connue, pour parler d'un sujet d'actualité, et vous avez votre goguette ! L'atelier se déroulera en 3 parties : introduction sur les goguettes, écriture sur un sujet et une chanson de votre choix et restitution de votre travail devant le groupe.

Une approche à la fois ludique et technique.

Samedi 6 février 2021

L'expression des sentiments du personnage

pour La nuit juste avant les forêts

par Laurent Fresnais

De la colère au rire, en passant par la tristesse, les larmes, la surprise, la haine, ou encore le sentiment amoureux...

Ce stage vous propose d'explorer l'expression des émotions sur scène dans le théâtre contemporain.

Samedi 13 mars 2021

Atelier découverte du clown "C'est quoi ce bazar ?! L'énergie de nos clowns"

pour La demande en mariage

par Lisa Labbé

Découvrez l'art du clown, cette discipline incroyablement pouvant mélanger l'humour très fin et l'humour très lourd, la parole et le silence, le rire et les larmes. Le clown permet de libérer en douceur toutes les énergies dont nos corps sont capables. Un stage délicat pouvant finir en joyeux bazar...

Samedi 10 avril 2021

Humoriste

pour Un soir au cabaret

par Maxime Costa

Après-guerre le chansonnier devient humoriste, il crée : le sketch.

A votre tour de jouer avec les mots de Fernand Raynaud, Raymond Devos, Francis Blanche, Pierre Dac, Jacqueline Maillan.

Samedi 15 mai 2021

Faire du Théâtre à tout prix

pour Le théâtre ambulant Chopalovitch

par Sophie Belissent et Luis Tamayo

Transformer le réel et raconter une histoire autrement. Faire travailler l'imaginaire et transformer les objets en un tas d'autres objets possibles et se raconter non pas une histoire mais une multitude !

TARIFS

20€ (adhérents TGP)

25€ (non adhérents)





Le Théâtre Gérard Philippe est un lieu de formation qui s'adresse à tous, débutants, confirmés, amateurs ou en voie de professionnalisation. L'objectif est de découvrir, d'approfondir ou de perfectionner les différentes techniques théâtrales, par le biais d'exercices spécifiques d'articulation, de maîtrise du corps et du mouvement, d'improvisation, de travail sur la psychologie du personnage...

À la fois ludiques et exigeants, les différents ateliers proposent un enseignement adapté à l'individu et au groupe.

Pour tous les ateliers, **l'année se clôture par la présentation d'un spectacle.**

LES ATELIERS

JEUNES ENFANTS (CP/CE1/CE2)

Mercredi de 11h à 12h30

Samedi de 10h à 11h30

ENFANTS (CM1/CM2)

Lundi de 17h30 à 19h

Mercredi de 13h30 à 15h

PRÉ-ADOS (6^{ème}/5^{ème})

Mercredi de 15h à 16h30

Samedi de 11h30 à 13h

ADOLESCENTS (4^{ème}/3^{ème})

Mercredi de 16h30 à 18h

Jeudi de 18h30 à 20h

Vendredi de 18h à 19h30

JEUNES ADULTES (Lycéens)

Mardi de 18h à 20h30

Mercredi de 18h à 20h30

ADULTES Débutants

Lundi de 19h à 21h

ADULTES Cycle 1

1 à 2 ans d'expérience

Mardi de 20h30 à 23h

Jeudi de 20h à 22h30

ADULTES Cycle 2

3 ans d'expérience et plus

Mercredi de 20h à 22h30

Vendredi de 20h à 22h30

Perfectionnement IMPRO

3 ans d'expérience et plus

Lundi de 21h à 23h

LES TROUPES

TROUPE COMMEDIA

Les Rigoletti

Vendredi de 20h à 22h30

TROUPE AMATEUR

Les enfants de la balle

Mercredi de 20h30 à 23h

CYCLE UNIVERSITÉ INTER ÂGE DE MEAUX

Initiation au théâtre pour prendre ou reprendre confiance en soi, via des exercices ludiques pour explorer son imaginaire et sa créativité. Pour réussir à lâcher prise : un peu de relaxation à chaque séance et pour exercer la voix et la mémoire : des exercices de diction. Quelques improvisations dirigées permettront de développer le sens de l'écoute et l'esprit d'équipe et des textes d'auteurs pour finir d'explorer le jeu dramatique.

Tous les lundis de 16h à 17h30

**INSCRIPTIONS
AUX ATELIERS DE THÉÂTRE**
à partir de juin

**Rens. : 01 60 23 08 42
ou contact@tgpmeaux.fr**

ACTIONS CULTURELLES

Le TGP vous propose de nouvelles activités tout au long de l'année :

- des journées découvertes dans des lieux culturels d'exception (Comédie Française, théâtre du soleil...)
- des après-midi thématiques (Halloween, Noël...)
- des moments solidaires (Clean up day...)
- des petites initiations à vivre aussi en famille

Et le groupe **Anim'action !** pour participer à de nombreuses animations en coeur de ville ou dans des lieux partenaires (Nuit des musées, Rendez-vous aux jardins, visites théâtralisées...)

TARIFS DES ATELIERS (Meaux/Hors Meaux)

- Jeunes enfants, enfants, pré-ados, ados (1h30 par semaine) : 231€ / 246€
- Adultes débutants / Perfectionnement (2h par semaine) : 309€ / 327€
- Jeunes Adultes, Adultes Cycle 1 et 2 (2h30 par semaine) : 379,50€ / 409,50€
- Troupe Rigolotti (20 cours de 2h30) : 253€ / 273€
- Troupe Enfants de la balle (90h de cours sur l'année) : 390€ / 420€
- Cycle Université Inter-âge (20 ateliers) : 154€ (étudiants UIA) / 164€ (non adhérents)



LE THÉÂTRE À L'ÉCOLE ET AILLEURS...

POUR QUOI FAIRE ?

Convaincus que la pratique du théâtre permet de mieux communiquer avec le monde extérieur, de développer l'imaginaire et l'écoute de l'autre, les ateliers proposés par le TGP de Meaux, dans les établissements scolaires ou spécialisés, permettent à chacun, enfants, adolescents et jeunes adultes, à partir de 6 ans, d'aborder le jeu dramatique au sein de parcours spécifiques, adaptés à l'âge des participants.

Au-delà des techniques et des connaissances on prendra surtout soin du plaisir que l'on trouve presque immédiatement à être ensemble, à se mettre en jeu, à se raconter des histoires... autant d'expériences collectives qui aident à se connaître et à grandir.

COMMENT FAIRE ?

Nos interventions sont à la carte (nous conseillons un minimum de 10 séances).

L'atelier théâtre est envisagé selon les besoins ou les projets de la classe. C'est un espace coopératif avec l'enseignant : sa forme, sa densité, son contenu ou sa thématique, seront réfléchis en amont.

Selon le type de parcours choisi, les ateliers pourront aboutir à la présentation d'un travail en cours, d'un spectacle ou d'une forme artistique singulière (déambulatoire, spectacle dans des lieux extérieurs ou dédiés).

AVEC QUI LE FAIRE ?

Les intervenants qui animent les ateliers théâtre sont tous des comédiens et/ou des metteurs en scène professionnels, reconnus par le TGP pour leur souci pédagogique dans l'animation des groupes d'enfants.

OÙ LE FAIRE ?

Nous pouvons recevoir les classes au Théâtre Gérard Philipe, dans l'école ou dans d'autres lieux culturels dont nous sommes partenaires selon la proximité avec l'école et leur disponibilité : Centres sociaux municipaux (Louis Aragon, Louise Michel, Louis Braille, Charles Cros), Espace Caravelle, MJC, Salle du Manège.

QUEL FINANCEMENT ?

Les heures d'interventions sont facturées par le théâtre. Notre équipe est à votre disposition pour vous aider à compléter les dossiers de demande de subvention.

LE THÉÂTRE À L'EXTÉRIEUR LA SAISON DERNIÈRE...

Le Théâtre Gérard Philipe est intervenu dans de nombreux établissements scolaires : écoles primaires de Saint Exupéry, Val Fleury, Guynemer, Tronchon à Meaux, 4 écoles primaires à Montévrain, école primaire à Monthyon, le collège Camus et le lycée Pierre de Coubertin à Meaux, lycée Samuel Beckett de La Ferté.

Le Théâtre Gérard Philipe propose régulièrement des interventions auprès des jeunes suivis dans le cadre de la Réussite éducative de Meaux et auprès de groupes en SESSAD, IME ou Accueil de jour.

Contact :

01 60 23 08 42

ou direction@tgpmeaux.fr



COMMENT VENIR AU TGP ?



**17, rue du commandant Berge
77100 Meaux**



**Paris
Gare de l'Est**
Direction
Meaux ou
Château-Thierry



**Via la RN3
ou l'A4**
Parkings place
du marché,
quai Sadi Carnot et
place Jean Bureau



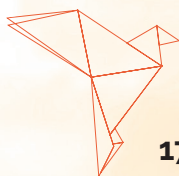
Arrêts :
gare de Meaux
ou Marché



Co-voiturage
covoiturage77.fr
blablacar.fr



Moulins Bourgeois • 77510 Verdelot



**17, rue du commandant Berge
77100 Meaux
Tél. 01 60 23 08 42
www.tgpmeaux.fr
contact@tgpmeaux.fr**

Horaires d'ouverture :
du Mardi au Vendredi
de 14h à 19h
&
les Mercredis et Samedis
(hors vacances scolaires)
de 10h à 13h



Je suis fan
Retrouvez-nous sur
www.facebook.com/tgpmeaux