

TGP

30^{ème} saison • 30^{ème} saison

THÉÂTRE
GÉRARD
PHILIPPE
DE MEAUX



saïson
22/23

ÉDITO #1

Madame, Monsieur,
Chers amoureux du théâtre,

Le Théâtre Gérard Philippe fête aujourd'hui ses 30 ans et nous en sommes ravis. Il permet, chaque saison, aux habitants d'assister à des dizaines de représentations professionnelles très éclectiques.

La Ville de Meaux soutient son action depuis sa création car une scène de théâtre, c'est un rideau ouvert sur un monde de rire, de performances et de réflexion.

Pour cette saison 2022-2023, vous pourrez ainsi découvrir une réinterprétation du *Bourgeois gentilhomme*, un spectacle intitulé *Mélodies chroniques* mettant à l'honneur les artistes en situation de handicap, ou encore une création autour de Boris Vian.

Le TGP est un pilier de l'animation melloise et contribue à faire vivre la ville tout au long de l'année à travers des déambulations, des spectacles et des visites théâtralisées. Il est largement ancré dans le territoire mellois grâce aux partenariats noués avec le Musée Bossuet, le Musée de la Grande Guerre, l'Office du Tourisme, le Théâtre Luxembourg, l'Espace Caravelle et les centres sociaux de Meaux.

Je tiens également à souligner l'implication de notre Maire-Adjoint à la culture, Jérôme Tisserand, qui fait partie du Conseil d'Administration du TGP et qui œuvre pour développer son activité.

Il y a quelque temps déjà, Albert Camus déclarait: « *Le peu de morale que je sais, je l'ai appris sur les scènes de théâtre qui resteront mes vraies universités* ». Il prouvait ainsi l'importance du spectacle vivant dans l'éveil des consciences. Chaque année, ce sont des centaines d'enfants scolarisés dans la Communauté d'Agglomération du Pays de Meaux qui viennent découvrir le théâtre grâce aux professeurs du Théâtre Gérard Philippe. Des centaines d'enfants qui s'amuse, s'interpellent et prennent confiance en eux en s'exposant collectivement au regard du public. Leurs parents peuvent apprécier leur travail en assistant aux spectacles de fin d'année et ainsi être témoins de leur épanouissement. Le spectacle vivant est donc un bien précieux pour tous que nous continuerons de chérir.



Bien fidèlement à vous
Jean-François Coppi



ÉDITO #2

30^{ème} ! Quel anniversaire ! Il y a 30 ans le TGP ouvrait ses premiers ateliers de théâtre et proposait ses premiers spectacles professionnels au public mellois.

Depuis, les cours et les représentations se sont multipliés en son sein et même au-delà de ses murs. Le théâtre a semé ses graines dans le cœur des élèves et des spectateurs, certains sont fidèles depuis la création, beaucoup nous ont rejoints en chemin, quelques-uns nous ont quittés mais probablement toutes et tous gardent un souvenir du Théâtre Gérard Philippe.

Bien sûr, il y a parfois eu des doutes, des déceptions, des difficultés à surmonter mais le TGP est toujours là. Saison après saison, il est arrivé à maturité et se bat pour garder son âme d'enfant, son énergie des premières années et la folie de son adolescence.

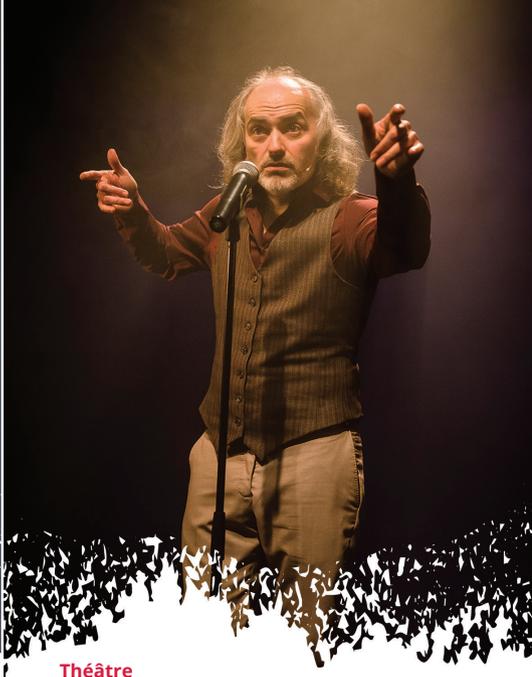
Pour que vive encore longtemps le plus grand des petits théâtres, continuez à lui rendre visite régulièrement, passez les portes, entrez dans notre petite boîte à rêves et partageons ensemble nos émotions...



Solène Honoré
Directrice



Noémie Coquart
Présidente



Théâtre

Ⓢ 1h ⚡ Tout public à partir de 8 ans
🎤 Improvisation Ⓜ de 10€ à 13,50€

Théâtre

Ⓢ 1h15 ⚡ Tout public à partir de 10 ans
🎤 Spectacle musical humoristique Ⓜ de 10€ à 13,50€

L'EXPÉRIENCE INÉDITE

de Raphaël Callandreau

L'Expérience inédite, c'est une histoire musicale entièrement improvisée. Telle est la mission du Professeur : attraper au vol des « trésors d'imaginaire », lors d'une conférence farfelue, rythmée, drôle, mélodieuse, mais surtout... inédite !

Un tableau, un piano, quelques percussions... et tout ce qui va naître sous vos yeux et vos oreilles viendra de vous. Absolument tout !

L'artiste caché derrière le professeur, c'est Raphaël Callandreau, chanteur, comédien, pianiste, auteur, compositeur, improvisateur. Depuis plus de vingt ans il joue dans des spectacles qu'il coécrit et orchestre pour la plupart : *En passant chez M. Gainsbourg*, *Coups de Foudre*, *Naturellement Belle*, *Les Divalala*, *Le malade imaginaire en la majeure ...*

Et aujourd'hui, il vient partager avec vous un moment comme vous n'en avez jamais vécu, une expérience réellement inédite !

de et avec Raphaël Callandreau
par la Compagnie du Poulpe



OCTOBRE

Les +

- Vendredi 7** 20h30 📖 Séances scolaires en journée
- Samedi 8** 20h30 🎭 Bords de scène
- Dimanche 9** 15h30 🎭 Stage avec la compagnie
« pour aller plus loin »

MÉLODIES CHRONIQUES

de Patrice Mercier

Humour musical où les grands thèmes de société sont abordés sur des airs de chansons connues.

« Il en est des fines plumes comme des fines lames: elles font mouche avec élégance. Celle de Patrice Mercier s'en donne à cœur joie et se livre, dans ses *Mémoires Chroniques*, à un jeu de massacre jubilatoire et sans tabou. Mais si Patrice écrit bien, très bien, l'interprète est à la hauteur de l'auteur et c'est un bonheur de le voir sur scène et de l'écouter clouer au pilori ceux que d'autres portent au pinacle. Courez l'applaudir: vous verrez comme l'insolence est belle lorsqu'elle est affûtée au talent » Claude Lemesle.

« Patrice Mercier chante notre temps avec humour et toujours beaucoup de finesse et de pertinence » Télérama sortir

« Une indéniable réussite. Le public, bluffé, séduit, n'a pas manqué d'acclamer le bonhomme » Hexagone

avec Patrice Mercier (interprète) et Missonne (piano)
par la Compagnie des instants volés
mis en scène par Xavier Lacouture



NOVEMBRE

Les +

- Vendredi 18** 20h30 📖 Séances scolaires en journée
- Samedi 19** 20h30 🎭 Bords de scène
- Dimanche 20** 15h30 🎭 Stage avec la compagnie
« pour aller plus loin »

DÉCEMBRE

Vendredi 2 20h30

Samedi 3 20h30

Dimanche 4 15h30

Les +

🎓 Séances scolaires en journée

🎭 Bords de scène

🎭 Stage avec la compagnie

« pour aller plus loin »

DÉCEMBRE

Mardi 20 14h30

Mercredi 21 14h30

Les +

🎓 Séances scolaires en journée

Jeudi 15 & Vendredi 16

🎭 Bords de scène



LE BOURGEOIS GENTILHOMME

de Molière

Monsieur Jourdain, drapier de son état, est prêt à tout pour devenir gentilhomme. Cette obsession a tôt fait d'attirer des courtisans tous plus hypocrites les uns que les autres qui n'ont de cesse que notre bourgeois délie les cordons de sa bourse.

Mais c'est sans compter le solide bon sens de toute sa maisonnée ! Mascarade et Turqueries auront-elles raison de la naïveté et de la vanité de Monsieur Jourdain ?

Le Bourgeois gentilhomme est une comédie-ballet en cinq actes représentée pour la première fois le 14 octobre 1670.

C'est aussi la première création de La Compagnie du Pont De Bois.

par La Compagnie du Pont de Bois
mise en scène de Danuta Zarazik
avec Giulia Castelli, Marco Del Nero, Jean Dudant,
Doriane Emerit, Matthias Rostaing, Nicolas Themelin,
Elena Tonelli & Olivia Wattrelot

Théâtre

🕒 1h30 🧑👤 Tout public à partir de 8 ans
🎭 Comédie classique 💰 de 10€ à 13,50€



L'OISEAU BLEU

d'après l'oeuvre de Maurice Maeterlinck

Un soir de Noël, Tytyl, une enfant de famille modeste, et son doudou Mytyl regardent par la fenêtre avec envie et gourmandise le repas des enfants riches. Apparaît alors une drôle de fée qui va leur confier une mission unique : trouver l'Oiseau Bleu qui pourra guérir sa petite fille malade. L'âme des animaux et des choses qui les entourent s'anime alors et voilà le Pain, la Chatte et le Chien embarqués par Tytyl dans un voyage initiatique au travers de la nuit.

Ce voyage la ramènera chez elle au petit jour, bredouille. Elle s'apercevra alors que le plumage de sa tourterelle, dont elle ne s'occupe plus beaucoup, a revêtu une couleur qu'elle n'avait pas remarqué auparavant. La tourterelle est bleue.

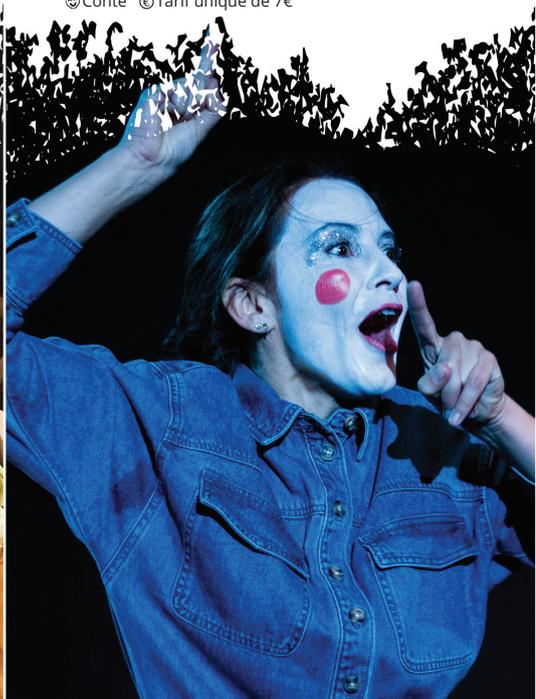
Deux comédiennes incarnent une galerie d'une quinzaine de personnages farfelus et féériques où accessoires et univers sonore vous plongent au cœur du conte.

par la compagnie Camélia & Poupées russes
de Salomé Ramon
avec Fiona Lévy et Cécile Coves

Jeune Public

🕒 55 min 🧑👤 Tout public à partir de 5 ans
🎭 Conte 💰 Tarif unique de 7€

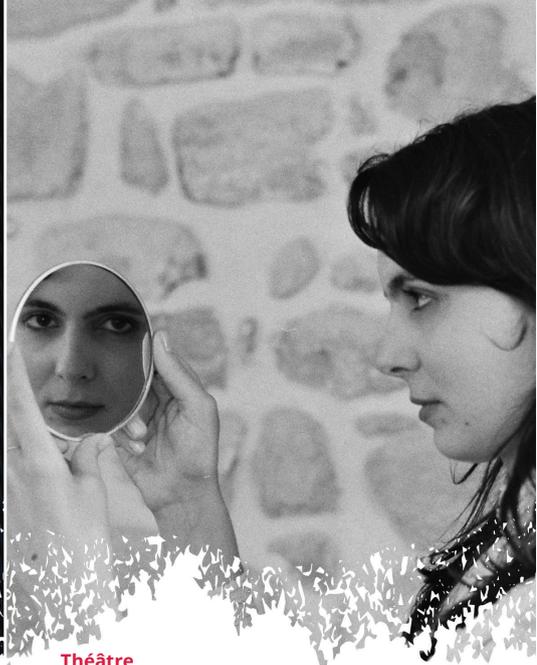
RDV
Médiathèque
Vendredi 02/12
à 17h





Théâtre

Ⓢ 1h 🗉 Tout public à partir de 12 ans
 🗉 Mentalisme, hypnose Ⓢ de 10€ à 13,50€



Théâtre

Ⓢ 1h10 🗉 Tout public à partir de 11 ans
 🗉 Drame horrifique musical Ⓢ de 10€ à 13,50€

HALLUCINATION

de Rémy Berthier



Attention : ici personne ne va s'effondrer sur scène. Personne ne va rire de cobayes ridiculisés qui oublient leur prénom, le chiffre 3 ou leur langue maternelle. Car *Hallucination* n'est pas un spectacle d'hypnose : c'est un spectacle sur l'hypnose. En fait, c'est même un spectacle sur l'hypnose et vous.

Par le biais d'expériences interactives et ludiques, parfois individuelles, parfois collectives, vous serez amené(e)s à déplacer vos seuils de perception et à questionner votre rapport à la croyance, à votre besoin d'extraordinaire et, donc, à l'hypnose.

Rémy Berthier, seul en scène, vous accompagnera avec simplicité dans un voyage intimiste en vous offrant toute une palette d'outils pour vous proposer d'explorer cet état mystérieux. Son but n'est pas de fasciner mais de troubler. Il ne souhaite pas subjuguier, mais interroger : suffit-il de croire qu'on est hypnotisé pour l'être ? L'hypnose est-elle un phénomène imaginaire, scientifique ou magique ?

avec Rémy Berthier
 par la compagnie Stupefy



JANVIER

Les +

Vendredi 20 20h30
Samedi 21 20h30
Dimanche 22 15h30

📖 Séances scolaires en journée
 📖 Bords de scène

LA CHUTE DE LA MAISON USHER

d'Edgar Allan Poe

Un manoir délabré entouré d'une terre désolée. C'est là que vivent recluses les sœurs Usher, dernières d'une lignée familiale frappée par la malédiction.

Magda, l'aînée, est en proie à la folie. Sa sœur Madeline est en train de mourir, victime d'un mal inconnu. Elle appelle à l'aide Ava, une ancienne amie d'école. Madeline meurt peu après son arrivée. Les jours passent, Ava tente de soulager la douleur de son amie. Mais petit à petit, Magda est assaillie par une terrible sensation. Et si sa sœur n'était pas vraiment morte ? Si elle avait été enterrée vivante ?

Une adaptation théâtrale et musicale darkwave d'un classique de la littérature fantastique. Une création hybride et étrange, influencée par le cinéma de série B.

par la Compagnie Les oiseaux de nuit
 adaptation et mise en scène de Cécilia Dassonneville
 avec Marie Perret, Doriane Gautreau
 et Cécilia Dassonneville



FÉVRIER

Les +

Vendredi 10 20h30
Samedi 11 20h30
Dimanche 12 15h30

📖 Séances scolaires en journée
 📖 Bords de scène
 📖 Stage avec la compagnie
 « pour aller plus loin »

FÉVRIER**Mardi 21** 14h30
Mercredi 22 14h30

Les ☩

☩ Séances scolaires en journée
Jeu 16 & Vendredi 17
☩ Bords de scène**AVRIL****Vendredi 14** 20h30
Samedi 15 20h30
Dimanche 16 15h30

Les ☩

☩ Séances scolaires en journée
☩ Bords de scène
☩ Stage avec la compagnie
« pour aller plus loin »

LES MALHEURS DE SOPHIE

de La Comtesse de Ségur

La petite Sophie, quatre ans et haute comme trois pommes, ne sait plus quoi inventer pour se distraire les après-midis. Alors, pour passer le temps, avec la complicité ou sous l'œil réprobateur de son cousin Paul, elle fait des bêtises : tantôt elle fait fondre sa belle poupée, tantôt elle découpe tous les poissons de sa maman, tantôt elle mange tous les fruits confits ...

À chaque fois qu'elle a une nouvelle idée, ça finit mal. Et quand elle tente de dissimuler le désastreux résultat de ses bêtises, c'est pire : Mme de Réan, sa maman, finit toujours par découvrir le pot-aux-roses.

Sophie est vraiment incorrigible. Incorrigible, oui ! Pour notre plus grand plaisir !

*adaptation de Steven Dos Santos
mise en scène de Soliane Moisset
par la Compagnie Révolante
avec Emmanuelle Degeorges, Steven Dos Santos
& Pauline Pidoux*

Jeune Public

⌚ 50 min 🧑‍🎓 Tout public à partir de 3 ans
🎭 Comédie 🎫 Tarif unique de 7€

SI LA VIE VOUS CHANTE...

d' Olivier Patient

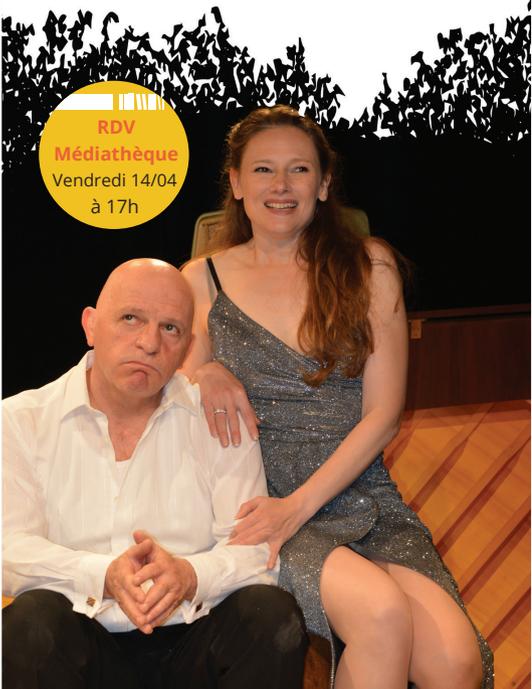
Et si la vie n'était que des chansons... dont votre cœur bat la mesure ?...

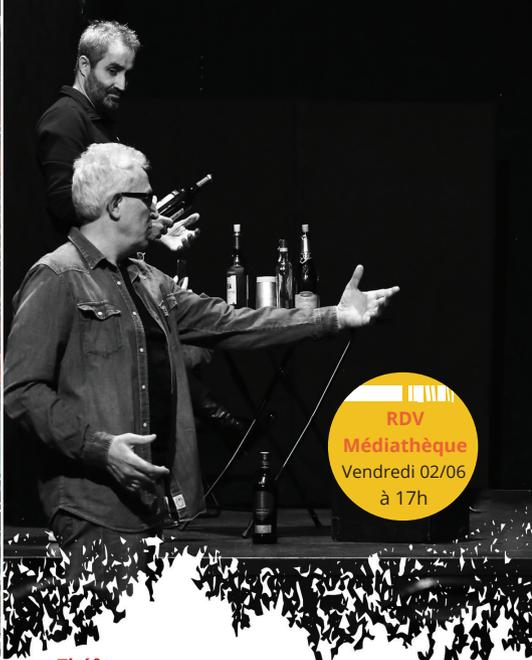
En 1938 à Brest, pour Ariette et Anémié, c'est d'abord une chanson d'amour, une bluette sur un p'tit air de rien... Puis sur un air de liberté, un chant d'indépendance, Ariette monte à Paris pour vivre ses rêves de champagne sur le tango de l'opulence. Pour Anémié, resté seul, la vie chante un blues. Mais ni la complainte du désespoir, ni la rengaine des canons, ni la partition des années ne lui font oublier sa belle amoureuse.

20 ans et des chansons plus tard ils se retrouvent. Leur amour est de retour et vous raconte son histoire sur des airs de Prévert et Kosma où s'invitent, Mistinguett, Arletty, Piaf et bien d'autres... Ils vous chantent leur vie qui se joue entre drame et vaudeville comme dans une comédie musicale. Alors si la vie vous chante...

*mise en scène de Julie Merville & Noémie Coquart
par la Cie L'accroche cœur
avec Olivier Patient & Noémie Coquart
musique de Clément Piroux*

Théâtre

⌚ 1h20 🧑‍🎓 Tout public à partir de 11 ans
🎭 Spectacle musical, comédie 🎫 de 10€ à 13,50€



Jeune Public

⌚ 55 min 🗑️ Tout public à partir de 6 ans
🎟️ Contemporain ⌚ Tarif unique de 7€

Théâtre

⌚ 1h15 🗑️ Tout public à partir de 10 ans
🎟️ Spectacle musical humoristique ⌚ de 10€ à 13,50€

CHIFOUMI, L'EAU

par Les Petits Cailloux

Un beau jour de vacances au bord de la mer, Arthur rencontre LEAU, une marchande excentrique, qui lui propose aussitôt de goûter une eau parmi toutes celles qu'elle a réunie sur son étrange chariot à roulettes.

C'est en leur compagnie que nous partons à la dérive, pour y découvrir l'eau dans tous ses états: douce ou salée, liquide, en vapeur ou en glaçon, en pluie ou en nuage, en flocons ou grêlons... D'où vient l'eau ? Quels sont ses infinis voyages entre ciel et terre ? Comment se retrouve-t-elle au cœur de tant d'histoires, scientifiques, mythologiques, romanesques ou poétiques ?

À la source de la vie sur terre, que faire pour la protéger et assurer notre avenir ?

*avec Mathilde Lecarpentier et Olivier Grasset
par la Compagnie les petits cailloux*



BORIS AU CABARET

d'après les textes Boris Vian

L'univers de Boris Vian est un mélange de parodie et de réalisme. Javier Cruz a choisi de mettre en scène les comédiens de la troupe des Enfants de la balle dans 2 pièces de cet auteur : Cinémassacres et Paris varie.

On y retrouve un scénariste présentant plusieurs idées de films à un grand producteur. Différents genres cinématographiques défilent alors sur scène : gangsters, épouvante, péplum, exotique, guerre... On assiste ensuite à une conférence des puissances de la planète afin de trouver la réponse à la question suivante : mais qui donc a fondé Paris ?

L'écriture de Vian sème le trouble, entre réalisme et absurdité, le spectateur ne sait plus si c'est du sérieux ou pour de rire.

Javier Cruz nous prépare un grand Théâtre-Cabaret pour vous donner l'envie de revenir !

*mise en scène de Javier Cruz
par Les enfants de la balle du TGP*



AVRIL

Mardi 25 14h30
Mercredi 26 14h30

Les +

🎓 Séances scolaires en journée
Judi 20 & Vendredi 21
🎟️ Bords de scène

MAI / JUIN

Vendredi 26 20h30
Samedi 27 20h30
Dimanche 28 15h30
Vendredi 2 20h30

Samedi 3 20h30
Dimanche 4 15h30

Les +

🎓 Séances scolaires en journée
🎟️ Bords de scène
🎟️ Stage avec la compagnie
« pour aller plus loin »



MARS

Vendredi 24 20h30
Samedi 25 journée & 20h30

Dimanche 26 15h30
Lundi 27 19h00 & 21h00



LE TGP FAIT SON FESTIVAL POUR LA JOURNÉE MONDIALE DU THÉÂTRE

Soirée impro, seul en scène, spectacle musical et autres surprises

Pour la deuxième année consécutive le TGP renouvelle son événement pour célébrer ensemble le théâtre dans toute sa diversité.

À l'occasion de la journée mondiale du théâtre célébrée le 27 mars depuis 1962, le TGP vous propose une grande fête mettant à l'honneur ses élèves et les artistes professionnels. Un moment de partage et d'échanges autour du théâtre et de ses valeurs.



Il y aura du théâtre sur la scène du TGP, du théâtre dans les rues, du théâtre dans les cœurs...

Retrouvez le détail de la programmation de ses journées de fêtes sur le site www.tgpmeaux.fr





Les ATELIERS

Le Théâtre Gérard Philippe est un lieu de formation qui s'adresse à tous, débutants, confirmés, amateurs ou en voie de professionnalisation. L'objectif est de découvrir, d'approfondir ou de perfectionner les différentes techniques théâtrales, par le biais d'exercices spécifiques d'articulation, de maîtrise du corps et du mouvement, d'improvisation, de travail sur la psychologie du personnage...

À la fois ludiques et exigeants, les différents ateliers proposent un enseignement adapté à l'individu et au groupe.

Pour tous les ateliers, **l'année se clôture par la présentation d'un spectacle.**

• TRÈS JEUNES ENFANTS (GS/CP)

Mercredi de 9h à 10h

• JEUNES ENFANTS (CE1/CE2)

Mercredi ou samedi de 10h à 11h30

• ENFANTS (CM1/CM2)

Lundi de 17h30 à 19h
ou mercredi de 13h30 à 15h

• PRÉ-ADOS (6^{ème}/5^{ème})

Mercredi de 15h à 16h30
ou samedi de 11h30 à 13h

• ADOLESCENTS (4^{ème}/3^{ème})

Mercredi de 16h30 à 18h
ou jeudi de 19h à 20h30

• JEUNES ADULTES (Lycéens)

Mercredi de 18h à 20h30

• ADULTES DÉBUTANTS

Lundi de 19h à 21h

• ADULTES CONFIRMÉS

Lundi de 21h à 23h (improvisation)
Mercredi de 20h30 à 23h (2^{ème} année)
Jeudi de 20h30 à 23h (3^{ème} année et +)
Vendredi de 20h à 22h30 (Molière)

• TROUPE AMATEUR

Les enfants de la balle

Mardi de 20h à 23h (90h/an)

TARIFS DES ATELIERS (Meaux/Hors Meaux)

- Très Jeunes Enfants (1h par semaine) :
154,50€ / 163,50€
- Jeunes Enfants, Enfants, Pré-ados, Ados
(1h30 par semaine) : 231€ / 246€
- Adultes Débutants (2h par semaine) :
309€ / 327€
- Jeunes Adultes, Adultes (2h30 par semaine) :
379,50€ / 409,50€
- Adultes « Molière » (2h30 par semaine / 20 cours) :
253,50€ / 273€
- Troupe des Enfants de la balle
(90h de cours sur l'année) : 390€ / 420€

IMPROVISONS DES CHANSONS ! *L'expérience inédite*

par Raphaël Callandreau

Samedi 8 octobre 2022 de 14h à 17h

Avec un instrument de musique, nos idées, nos voix, on se rassemble, et l'on fait bouillonner nos neurones, nos rêves et nos émotions, jusqu'à ce que des chansons inédites apparaissent.

ATELIER D'ÉCRITURE DE GOGUETTES *Mémoires chroniques*

par Patrice Mercier

Samedi 19 novembre 2022 de 14h à 17h

Remplacez les paroles d'une chanson connue, pour parler d'un sujet d'actualité, et vous avez votre goguette !

THÉÂTRE CLASSIQUE (VOIX-CHANT-DANSE) *Le Bourgeois Gentilhomme*

par Giulia Castelli / Marco Del Nero / Jean Dudant

Samedi 3 décembre 2022 de 14h à 17h

Le Bourgeois Gentilhomme de Molière est une comédie-ballet qui présente diverses disciplines tels que la danse, le chant ou l'escrime. Au cours de ce stage, nous vous ferons découvrir les techniques artistiques pour se tenir et se déplacer sur scène, apprendre à chauffer la voix et chanter en chœur, créer une scène avec une chorégraphie armée.

INITIATION AU THÉÂTRE À TRAVERS L'UNIVERS D'EDGAR ALLAN POE

La chute de la maison Usher

par Cécilia Dassonneville, Doriane Gautreau & Marie Perret

Samedi 11 février 2023 de 14h à 17h

Par des jeux et des improvisations théâtrales, nous explorerons des thèmes en lien avec l'univers d'Edgar Allan Poe (la folie, la mort, la peur...).

QUAND LA CHANSON DEVIENT UNE SCÈNE DE THÉÂTRE

Si la vie vous chante...

par Noémie Coquart et Olivier Patient

Samedi 15 avril 2023 de 14h à 17h

À travers un répertoire de chansons réalistes françaises, nous explorerons le jeu et la mise en scène. Nous chercherons comment donner vie à ces histoires, comment les interpréter, comment s'inventer un personnage et s'amuser tout en chantant.

(Ce stage s'adresse à tous, sans prérequis au niveau du chant, l'essentiel étant le jeu de comédiens).

LE GESTE ET LA PAROLE *Boris au cabaret*

par Javier Cruz

Samedi 3 juin 2023 de 14h à 17h

Les comédiens s'expriment par des gestes et des paroles. Si le texte appartient à l'auteur, la parole et le geste sont du domaine des comédiens. Comment faire pour trouver/créer le bon ton et les bons gestes ?

VACANCES HIVER
CLOWN UN JOUR
CLOWN TOUJOURS !
avec Sophie Lucarotti
du lundi 27 février
au vendredi 3 mars
(5 jours)

Embarquons-nous dans de petites histoires drôles et fantastiques !

Tarif : 70€ / 75€

VACANCES PRINTEMPS
LES MERVEILLES AU PAYS D'ALICE

avec Sophie Belissent
et Luis Tamayo

du mardi 2 au vendredi 5
mai (4 jours)

Dans ses rêves, Alice se confronte à une multitude d'obstacles et ne baisse jamais les bras et nous invite à ne jamais sombrer dans les méandres de l'ennui...

Danse, mime, théâtre et jeu burlesque vont s'unir et se mêler pour former un monde réinventé.

Devenez à votre tour une merveille du pays d'Alice !

Tarif : 56€ / 60€

VACANCES ÉTÉ
ON « CONTE » SUR VOUS !
avec Julie Merville
du lundi 10 au jeudi 13 juillet
(4 jours)

A partir d'un conte de fée populaire choisi par les jeunes, nous travaillerons sur la parodie de celui-ci.

Puis nous le mettrons en scène pour découvrir tous les engrenages de la comédie ! La voix, le corps, et bien sûr l'imagination seront au rendez-vous ! Fou rire garanti !

Tarif : 56€ / 60€

TARIFS

20€ (adhérents TGP)

25€ (non adhérents)



Les ACTIONS CULTURELLES

ANIMATIONS

Lors des grands événements de la Ville de Meaux ou d'ailleurs retrouvez les élèves et les comédiens du TGP ! Animations de rue ou visites théâtralisées de monuments créées pour des événements culturels et insolites !

Vous êtes élèves et aimeriez participer à ces événements ? Vous êtes les bienvenus !

Vous souhaitez que nous mettions en valeur votre événement ?

Contactez Julie en charge des animations : actionculturelle@tgpmeaux.fr

JOURNÉES DÉCOUVERTES

Le TGP joue les touristes et vous emmène découvrir les scènes et coulisses des grands théâtres proches de chez vous ! Au programme cette saison : le TGP de Saint-Denis , le Théâtre du Montansier à Versailles, la Ferme du Buisson à Noisiel et notre voisin le Théâtre Luxembourg !

Plus d'informations sur toutes nos actions culturelles et les autres surprises en préparation sur notre site www.tgpmeaux.fr



Le Théâtre Gérard Philipe est intervenu dans de nombreux établissements scolaires : écoles primaires, collèges et lycée à Meaux mais également La Ferté-sous-Jouarre, Lagny-sur-Marne, Monthyon ou Montévrain. Le Théâtre Gérard Philipe propose régulièrement des interventions auprès des jeunes suivis dans le cadre de la Réussite éducative de Meaux et auprès de groupes en SESSAD, IME ou accueil de jour.

Chaque année, c'est plus de 1 000 heures d'enseignement dispensées.

POUR QUOI FAIRE ?

La pratique du théâtre permet de mieux communiquer avec le monde extérieur, de développer l'imaginaire et l'écoute de l'autre, les ateliers proposés par le TGP de Meaux, dans les établissements scolaires ou spécialisés, permettent à chacun, enfants, adolescents et jeunes adultes, d'aborder le jeu dramatique au sein de parcours spécifiques, adaptés à l'âge des participants.

COMMENT FAIRE ?

L'atelier théâtre est envisagé selon les besoins ou les projets de la classe. C'est un espace coopératif avec l'enseignant : sa forme, sa densité, son contenu ou sa thématique, seront réfléchis en amont.

Selon le type de parcours choisi, les ateliers pourront aboutir à la présentation d'un travail en cours ou d'un spectacle.

AVEC QUI LE FAIRE ?

Les intervenants qui animent les ateliers théâtre sont tous des comédiens et/ou des metteurs en scène professionnels, reconnus par le TGP pour leur souci pédagogique dans l'animation des groupes d'enfants.

OÙ LE FAIRE ?

Nous pouvons recevoir les classes au Théâtre Gérard Philipe, dans l'école ou dans d'autres lieux culturels dont nous sommes partenaires : Centres sociaux municipaux, Espace Caravelle, MJC, Salle du Manège du TLM.



Contact :
01 60 23 08 42 ou direction@tgpmeaux.fr

ADMINISTRATION

Direction :

Solène Honoré
Actions culturelles :
Julie Merville
Technique :
Vincent Raffaitin

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente :

Noémie Coquart
Secrétaires :
Patricia Proisy
& Anne-Carole Charié
Trésorier :
Gérald Kellern
Membre de droit :
Jérôme Tisserand
Administrateurs :
Sophie Belissent,
Jean-Marc Dambier,
Lydéric Le Cam,
Mathilde Lecarpentier,
Francine Michel,
Marc Pottier,
& Rémi Vuillermoz

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Caroline Baudot,
Sophie Belissent,
Pauline Boyer,
Javier Cruz,
Cécilia Dassonneville,
Mathilde Lecarpentier,
Sophie Lucarotti,
Laurie Anne Macé,
Julie Merville,
Noémie Coquart,
Kévin Roussel,
Pierre Serra,
Luis Tamayo,
& Philippe Thuan

N° licences d'entrepreneur de spectacles :
1-105 4817 / 3-105 7316

Conception : granddefolie-communication.fr

Photos : stages & formations ©Studio 219 // Solène Honoré ©Gérard Fouilleul // Noémie Coquart ©Miliana Bidault // Mélodies chroniques ©David Desreumaux // Le Bourgeois Gentilhomme © Marc le Clanche // L'oiseau bleu © Quentin Gouverneur // Hallucination © Thomas O'Brien // La chute de la maison Usher ©Stefano Savi Scarponi // Les malheurs de Sophie © LB // Si la vie chante ©Patricia Proisy // Boris au cabaret ©Studio 219

LES PARTENAIRES

Le théâtre Gérard Philipe est subventionné par

La Ville de Meaux



Le Conseil départemental de Seine-et-Marne
et la Région Ile-de-France

TARIFS

Spectacles Tout Public

Tarif Plein : 13,50€
Tarif Réduit* : 11€
Tarif Groupe : 10€ (à partir de 10 personnes)
Tarif Elèves TGP : 5€
Carte abonnement 6 entrées : 63€

* sur justificatif (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, carte Balad'Pass, séniors de + de 65 ans)

Spectacles Jeune Public

Tarif unique : 7€

SPECTACLES À LA CARTE

Tous les spectacles de la programmation peuvent se jouer en journée (séances à 10h ou 14h).

Vous souhaitez voir un spectacle avec une classe, un établissement, un groupe d'amis... ? C'est sans doute possible !
Contactez-nous pour connaître les dates disponibles et les conditions.

PARTENARIAT AVEC LES MÉDIATHÈQUES DE MEAUX

Pour aller plus loin !
La Médiathèque Luxembourg accueillera les artistes programmés au TGP pour échanger avec eux sur leur passion, leur métier, leurs textes, leurs choix... lors de 3 dates exceptionnelles.

À cette occasion, les équipes des Médiathèques de Meaux nous concocteront un petit livret présentant une liste de références (livres, DVD, CD...) en rapport avec la pièce présentée pour aller plus loin dans vos connaissances sur le théâtre et pour plus de plaisir dans la découverte !



COMMENT RÉSERVER SES PLACES ?

• Sur le site internet

www.tgpmeaux.fr

Réservation et paiement en ligne sur le site du théâtre

• Directement au TGP

Retrouvez nos horaires d'ouverture au public sur notre site



• Par téléphone

au **01 60 23 08 42**

• Via notre page Facebook

@TGP Meaux - théâtre Gérard Philipe

ACCÈS

TGP
17, rue du commandant Berge
77100 Meaux



Paris Gare de l'Est
Direction Meaux ou Château-Thierry



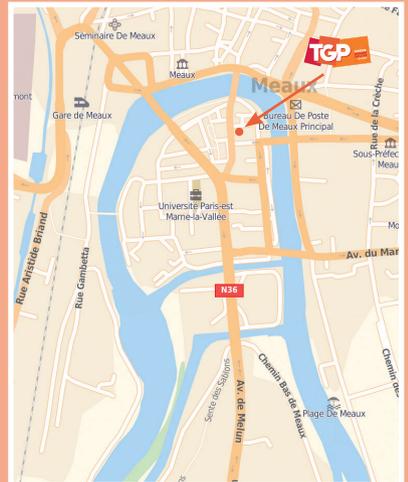
Via la RN3 ou l'A4
Parkings place du marché,
quai Sadi Carnot et place Jean Bureau



Arrêts :
gare de Meaux ou Marché



Co-voiturage
covoiturage77.fr / blablacar.fr





**17, rue du commandant Berge
77100 Meaux
Tél. 01 60 23 08 42
www.tgpmeaux.fr
contact@tgpmeaux.fr**

Horaires d'ouverture :
Sur notre site



Je suis fan
Retrouvez-nous sur
www.facebook.com/tgpmeaux