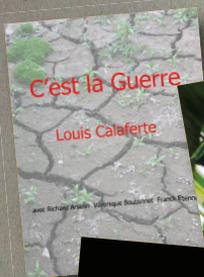


Théâtre Gérard Philipe

SAISON
2014
2015





Retrouvez tous les spectacles du

Théâtre Gérard Philipe

sur le web :

www.theatregerardphilipe.fr

2

Théâtre Gérard Philipe
SAISON 2014-2015

On a pour habitude de dire que le théâtre est "mensonger par nature". Il l'est si l'on considère que tout ce qui se joue sur une scène est fiction. Il l'est moins lorsque l'on sait que l'essence de l'art dramatique est la sincérité. Il ne l'est plus du tout si on le compare au théâtre de la vie, qu'il soit politique ou autre... Le mensonge au théâtre dépasse la problématique du vrai ou du faux.

Et si on vous racontait une histoire ? Et si vous y croyiez ?

Notre vocation à nous autres artistes, est de permettre à tous de grandir, de s'ouvrir, de "s'enrichir".

"... j'en appelle à vos consciences, j'en appelle à vos sentiments à tous ... quel est le grand péril de la situation actuelle ? ...

L'ignorance. L'ignorance encore plus que la misère. L'ignorance qui nous déborde, qui nous assiège, qui nous investit de toutes parts. C'est à la faveur de l'ignorance que certaines doctrines fatales passent de l'esprit impitoyable des théoriciens dans le cerveau des multitudes. Et c'est dans un pareil moment, devant un pareil danger, qu'on songerait à attaquer, à mutiler, à ébranler toutes ces institutions qui ont pour but spécial de poursuivre, de combattre,

de détruire l'ignorance (...)

Il faudrait multiplier (...) les bibliothèques, les musées, les théâtres, les librairies.

Il faudrait multiplier les lieux où l'on devient meilleur..."

C'est le discours que Victor Hugo prononçait en 1848 devant l'Assemblée Nationale.

Le Théâtre Gérard Philipe perpétue cette pensée et travaille infatigablement, pour faire de l'art et de la culture, une nourriture de l'esprit qui profite à tous.

Du théâtre contre l'oubli, du théâtre classique à la mode d'aujourd'hui, du théâtre qui raconte, du théâtre qui enrichit, du théâtre qui fait rire, qui émeut, qui surprend, qui pose question, du théâtre pour les grands, pour les petits, de la musique, du chant...

Nous vous souhaitons une belle année culturelle à tous !



Giovanni Savoia
PRÉSIDENT



Patricia Giroud
RESPONSABLE ARTISTIQUE

TOUTE LA PROG'

| NOVEMBRE | SPECTACLE | GENRE | INFOS |
|---------------------------|----------------------------------------------------|-----------------|---------|
| 7 & 8 / 14 & 15 | <i>C'est la guerre</i> | Théâtre | page 6 |
| 16 | <i>Esblyphonie</i> | Scènes ouvertes | page 13 |
| 21 & 22 / 28 & 29 | <i>La jalousie du barbouillé/Le médecin volant</i> | Théâtre | page 7 |
| DÉCEMBRE | | | |
| 5 & 6 / 12 & 13 / 19 & 20 | <i>La cour des miracles</i> | Théâtre | page 8 |
| 7 | <i>Oh les beaux dimanches !</i> | Scènes ouvertes | page 12 |
| 15, 16 & 23 | <i>Le cadeau de Frida</i> | Jeune public | page 9 |
| JANVIER | | | |
| 10 | <i>Big Band Harmony's jazz</i> | Café-Concert | page 10 |
| 11 | <i>Oh les beaux dimanches !</i> | Scènes ouvertes | page 12 |
| 16 & 17 / 23 & 24 | <i>L'île des esclaves</i> | Théâtre | page 11 |
| 30 & 31 | <i>On purge bébé / Les Boulingrin</i> | Théâtre | page 14 |
| FÉVRIER | | | |
| 1 ^{er} | <i>Oh les beaux dimanches !</i> | Scènes ouvertes | page 12 |
| 6 & 7 | <i>On purge bébé / Les Boulingrin</i> | Théâtre | page 14 |
| 12, 13, 17 & 18 | <i>Le baobab "en chanté"</i> | Jeune public | page 15 |
| MARS | | | |
| 6 & 7 / 13 & 14 | <i>L'opéra du gueux</i> | Théâtre opéra | page 16 |
| 8 | <i>Oh les beaux dimanches !</i> | Scènes ouvertes | page 12 |
| 27 & 28 | <i>Gazon et Gasoil</i> | Two Men Show | page 17 |
| AVRIL | | | |
| 2 & 3 / 21 & 22 | <i>Longu'Zoreilles roi des embrouilles</i> | Jeune public | page 18 |
| 12 | <i>Oh les beaux dimanches !</i> | Scènes ouvertes | page 12 |
| MAI | | | |
| 8 & 9 / 15 & 16 / 22 & 23 | <i>Cendrillon</i> | Théâtre | page 19 |

SOIREE D'OUVERTURE PRESENTATION DE LA SAISON

OCTOBRE

Vendredi 3

20h

Tous les artistes, comédiennes et comédiens, musiciennes et musiciens, metteurs et metteuses en scène,... programmés dans la saison artistique du Théâtre Gérard Philipe, vous attendent à cette soirée pour vous présenter un extrait de leur spectacle... ou vous en parler... ou vous projeter un teaser...

C'est le moment de faire votre menu culturel de l'année, de rencontrer les artistes en toute convivialité autour d'un buffet, et de prendre vos réservations.

Durée de la présentation : 2h30



C'EST LA GUERRE

Louis Calaferte

Théâtre / TOUT PUBLIC

NOVEMBRE

Vendredi 7 & 14

Samedi 8 & 15

à 20h30

compagnie

LES ÂMES LIBRES

ADAPTATION :

Véronique Boutonnet

JEU : Richard Arselin,

Véronique Boutonnet,

Franck Etenna

PIANO ET BANDE SON :

Franck Etenna

ACCORDÉON DIATONIQUE :

Véronique Boutonnet

Durée : 2h00

Prix des places

Tarif plein : 13,00 €

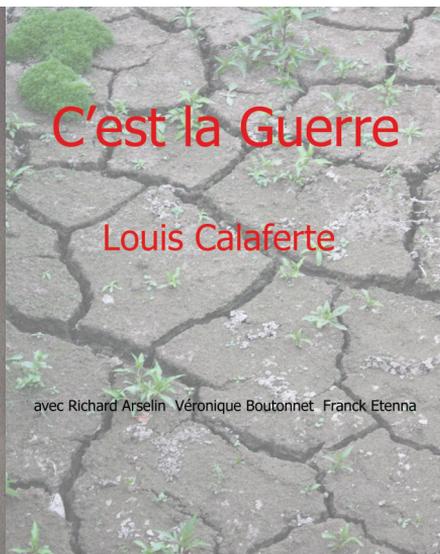
Tarif abonnement : 10,00 €

Groupe (10 pers et plus) : 9,50 €/pers



6

Théâtre Séverin
SAISON 2014-2015



avec Richard Arselin Véronique Boutonnet Franck Etenna

"C'est quoi la guerre ?" - "Occupe toi de ta soupe ! Mange !" - "J'ai quatorze ans, j'ai quinze ans, j'apprends l'homme, l'homme est une saloperie". L'enfant a onze ans lorsque la seconde guerre mondiale éclate, c'est son regard, sa parole que l'on va suivre, pas à pas, de la mobilisation à la libération, l'exode, la collaboration, la résistance, les petites gens d'une époque barbare, si proche de la nôtre ; on suit l'enfant qui grandit, on suit celui qui apprend "l'Homme".

C'est l'histoire d'une guerre, mais surtout de toutes les guerres, que la compagnie Les Âmes Libres nous propose ici, dans un décor de caisses de bois, d'une table, de chaises, et... d'une radio... Ce fragment de vie interpelle aussi bien les plus jeunes que les seniors, par son propos d'une grande vérité et par sa forme proche de nous, ... vécu et raconté par un adolescent.

"ça me fait peur... Depuis que c'est la guerre, les choses font un peu peur"

LA JALOUSIE DU BARBOUILLE / LE MEDECIN VOLANT

Molière



Deux pièces courtes pour un spectacle.

De mensonges en fourberies, Molière nous embarque dans un tourbillon de situations toutes plus saugrenues les unes que les autres, que la compagnie du Théâtre de la Forêt prend un malin plaisir à rendre encore plus cocasses .

En s'inspirant des masques de la commedia dell'arte, le maquillage viendra dessiner le caractère du personnage et sa situation.

Le décor et les costumes permettront de plonger le spectateur dans un univers de dessin animé à la Tex Avery où, comme bien souvent chez Molière, la Tragédie devient Farce.

Le traitement par l'humour a prouvé depuis "le bouffon du roi" jusqu'aux "guignols de l'info" que ce genre reste une des façons les plus efficaces de dénoncer les tares de la société.

Théâtre / tout public

NOVEMBRE

Vendredi 21 & 28

Samedi 22 & 29

à 20h30

compagnie

THÉÂTRE DE LA FORÊT

CO-MISE EN SCÈNE : Maxime Costa
et Claire Barrabes

DISTRIBUTION EN COURS

Durée : 1h20

Prix des places

Tarif plein : 13,00 €

Tarif abonnement : 10,00 €

Groupe (10 pers et plus) : 9,50 €/pers

LA COUR DES MIRACLES

d'après Notre-Dame de Paris de Victor Hugo

Théâtre / TOUT PUBLIC

DÉCEMBRE

Vendredi 5, 12 & 19

Samedi 6, 13 & 20

à 20h30

compagnie

DU MYSTÈRE BOUFFE

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE :

Lisa Labbé

DIRECTION D'ACTEURS :

Joséphine Derenne

DIRECTION MUSICALE : José Ponzone

CHORÉGRAPHIE : Nelly Quette

SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES :

Coline Tissier, Margaux Sanglier

et Marine Verhenettes

AVEC : Jérémy Branger,

Mathilde de Groot Van Embden,

Laurent Gauthier, Renaud Gillier,

Rébecca Mini, Jose-Luis Vivallo

Durée : 2h00

Prix des places

Tarif plein : 13,00 €

Tarif abonnement : 10,00 €

Groupe (10 pers et plus) : 9,50 €/pers



Et si vous vous laissiez guider par la véritable histoire de Notre-Dame de Paris ? Une histoire où Esméralda est une adolescente naïve élevée par les bohémiens ... Cette histoire, c'est celle que vont interpréter les gueux et gitans de Paris, en utilisant les mots de Victor Hugo, ni plus ni moins, car les dialogues sont ceux de l'auteur, crus, magnifiques, terribles.

La cour des miracles est représentée ici comme un camp de bohémiens, un lieu éphémère, un espace de vie bizarre et merveilleux, où les habitants se costumant devant le public. Des cageots, des cagettes deviendront la porte de l'église, le trône du roi de France, ...

Spectacle à voir en famille.

LE CADEAU DE FRIDA

Jeune public 3 à 10 ans

DÉCEMBRE

Lundi 15

à 9h45 et 10h45

version de 35mn pour les 3/6 ans

et 14h

version de 45mn pour les 6/10 ans

Mardi 16

à 9h45 et 10h45 - 6/10 ans

Mardi 23

à 10h30 et 14h

de et par la Compagnie

TAÏKO

ÉCRITURE, JEU, ACCESSOIRES

ET MARIONNETTES :

Isabelle Bord-Violette

MISE EN SCÈNE : Bertrand Saunier

MISE EN LUMIÈRE : Antonin Liège

DÉCORS : Daniel Violette

Durée : 0h35 / 0h45

Prix des places :

Tarif unique : 6,50 €



Frida est toute seule dans sa maison, et c'est Noël ! Mais comment fêter cet événement important ? Dans un élan de générosité, Frida décide de raconter des histoires à son unique compagnon, un poisson rouge. Mais lorsqu'on est clown, les histoires traditionnelles de Noël prennent une tournure inattendue. Les surprises et les instants magiques se succèdent pour donner à la fête une saveur tendre, poétique, espiègle et drôle.

Théâtre Scènes d'Alsace
SAISON 2014-2015

9

BIG BAND HARMONY'S JAZZ

Café-Concert

JANVIER

Samedi 10

à 20h30

par l'Harmonie Intercommunale
de Meaux

CHEF D'ORCHESTRE : Marc Roger

AVEC :

Durée : 1h20

Prix des places

Tarif plein : 13,00 €

Tarif abonnement : 10,00 €

Groupe (10 pers et plus) : 9,50 €/pers



Laissez vous tenter par le Big Band Harmony's Jazz de l'Ecole de Musique de l'Harmonie du Pays de Meaux pour un voyage au cœur de la musique jazz, de l'époque swing" à nos jours, en passant par des airs latino, des comédies musicales,...

Ce spectacle musical et chanté, interprété par des musiciens passionnés ne manquera pas de vous séduire !

Dirigée par le tromboniste et professeur Marc Roger, cette formation composée de 19 musiciens vous attend nombreux.



L'ILE DES ESCLAVES

Marivaux

Théâtre / TOUT PUBLIC

JANVIER

Vendredi 16 & 23

Samedi 17 & 24

à 20h30

compagnie

MASQUES ET VISAGES

MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE :

Arlette Allain

CRÉATION LUMIÈRE ET BANDE SON :

Quentin Rigot

AVEC : Emma Barcaroli,

Ludovic Lamaud, Hermine Rigot,

Matthieu Saccucci, Marc Voisin

Durée : 1h00

Prix des places

Tarif plein : 13,00 €

Tarif abonnement : 10,00 €

Groupe (10 pers et plus) : 9,50 €/pers



Un couple d'aristocrates et leurs valets respectifs font naufrage et échouent sur une île inconnue...

Cette île se révèle bientôt être celle nommée L'île des Esclaves où se réfugièrent jadis des esclaves révoltés qui y fondèrent une nouvelle République.

Le Gouverneur de l'île y fait respecter une loi selon laquelle Maîtres et Valets doivent échanger leur condition, à commencer par leurs vêtements et leurs noms.

Chacun des quatre naufragés se voit alors contraint d'observer la Loi et de se soumettre à une série "d'épreuves" qui ont pour but de faire s'amender les anciens maîtres abusifs ...

En nous proposant ce "jeu de rôle" où le maître devient l'esclave et l'esclave le maître, Marivaux bouscule l'ordre établi et invite à la réflexion sur l'injustice sociale et l'abus de pouvoir.

Bien sûr, le texte de Marivaux possède des élégances de salon, mais il n'en reste pas moins que le thème est toujours aussi contemporain, de même que le parti pris par la metteure en scène de rendre les situations encore plus proches de nous.



Théâtre Français de la Ville de Paris
SAISON 2014-2015

11

EAU - NOUVEAU - NOUVEAU - NOUVEAU - NOUVEAU - NOUVEAU - NOUVEAU

OH LES BEAUX DIMANCHES !!!

SCÈNES OUVERTES

DIMANCHE - 16h

7 décembre

11 janvier

1^{er} février

8 mars

12 avril

C'est un nouveau concept que la Compagnie de La Forêt se propose d'offrir aux artistes de la région, qu'ils soient amateurs, professionnels, semi-professionnels, poètes,... en leur donnant l'occasion de se confronter à un public. Au cours d'une soirée animée par des comédiens professionnels, le public pourra découvrir ces artistes en herbe ou confirmés.

La soirée sera présentée sous forme de cabaret, le public assis à des tables aura à disposition une buvette "goûter" (chocolat, thé, café, jus de fruits, gâteaux ...)

Sur la scène, un orchestre assurera les transitions et proposera 30 minutes de concert.

DEROULEMENT DE LA SOIREE

• 16h00 à 16h45 - Sketches

Les participants passent tour à tour et présentent leurs textes.

• 16h45 à 17h15 - Entr'acte musical

Pendant que le groupe de musique joue, le public est invité au buffet pour une collation. Dans ce même temps, il lui est demandé d'écrire sur un papier un thème d'improvisation qui sera remis aux artistes à peine 10 minutes avant de monter sur scène.

• 17h15 - 18h00

Le public tire au sort les thèmes et choisit les artistes qui devront entrer en scène. C'est l'animateur qui décide du temps de l'improvisation et se donne même la liberté d'ajouter quelques contraintes !...

NOUVEAU - NOUVEAU

En guise d'ouverture...

ESBLYPHONIE

Cela fait deux ans déjà que l'ensemble Esblyphonie existe au sein de l'Ecole de Musique Maurice Ravel, à Esbly. La classe de chant de Sandrine Duponcest, composée de chanteuses et chanteurs amateurs, a pour vocation de faire partager le plaisir du chant. Ils nous proposent un répertoire de chansons françaises et internationales.

SCÈNES OUVERTES

CHORALE

DIMANCHE - 17h

16 novembre



ON PURGE BEBE LES BOULINGRIN

Georges Feydeau

Georges Courteline

Théâtre / TOUT PUBLIC

JANVIER

Vendredi 30

Samedi 31

FÉVRIER

Vendredi 6

Samedi 7

à 20h30

compagnie

THÉÂTRE DE LA FORÊT

MISE EN SCÈNE : Maxime Costa

AVEC : Adel Bernier,

Étienne Beydon, Maxime Costa,

Laurent Dève, Valentine Revel

Durée : 1h20

Prix des places

Tarif plein : 13,00 €

Tarif abonnement : 10,00 €

Groupe (10 pers et plus) : 9,50 €/pers

Monsieur Follavoine, porcelainier, ambitionne de fournir toute l'armée française en vases de nuit. Il attend avec impatience le représentant du gouvernement venu "essayer" sa marchandise.

Madame Follavoine n'est préoccupée que de faire prendre une purge à leurs fils Toto, qui est constipé. Le refus de l'enfant réduira à néant les ambitions du père et transformera en catastrophe le déjeuner prévu.

Monsieur Des Rillettes, un pique-assiette, est invité par les Boulingrin à prendre le thé. Il pense pouvoir passer d'agréables moments chez eux bien au chaud pendant une bonne partie de l'hiver. Mais les Boulingrin sont un couple qui ne peut plus se supporter et ils prennent à témoin leur invité qui se reçoit de nombreux coups et de nombreuses insultes. C'est en fait le seul moyen que les Boulingrin ont trouvé pour se débarrasser de lui.

Deux auteurs de génie nous dressent un portrait sans concession du couple dans la "petite bourgeoisie" de la fin du XIX^{ème} siècle, début du XX^{ème}.

Spectacle mis en scène dans la tradition des "portes qui claquent"!



14

Théâtre Séverin Théâtre
SAISON 2014-2015

LE BAOBAB "EN CHANTE"



Jeune public dès 6 ans

CONTE-DANSE-MUSIQUE AFRICAINE

FÉVRIER

Judi 12, Vendredi 13

Mardi 17, Mercredi 18

à 10h30 & 14h00

de et par la compagnie

NGAMB'ART

AVEC : Kévin Kimbengui,

Yvan Nana Kouala,

Keita Fatogoma

Durée : 0h45

Prix des places

Tarif unique : 6,50 €

Les conteurs de la compagnie Ngamb'Art, transmettent la sagesse ancestrale à travers leurs histoires. Leurs contes sont des expressions imagées d'une vérité morale, à la fois connaissance du monde et leçon de vie sociale, soutenue par des proverbes, des citations, des chants et des danses. Ils répondent aux éternelles questions : "A quoi ressemble le monde ?", "Comment y vivre ?" et proposent des modèles de conduite qui donnent un sens à la vie.

Théâtre Officiel de la Ville de
SAISON 2014-2015 15

L'OPERA DU GUEUX

John Gay

Théâtre Opéra

MARS

Vendredi 6 & 13

Samedi 7 & 14

à 20h30

par la compagnie

DES PASSEURS

MISE EN SCÈNE :

Pascal Durozier

DIRECTION MUSICALE : Benoît Combes

COSTUMES : Agathe Helbo

DÉCORS : Yohan Chemmoul

LUMIÈRES : Florent Pénide

AVEC : Luca Bozzi, Laure Caillet,

Renaud Gillier, Etienne Guérin,

Marine Jardin, Charly Labourier,

Maud Landau,

Elise Touchon-Ferreira,

Pierre Serra

MUSICIEN : Jo Zeugma

Durée : 1h20

Prix des places

Tarif plein : 13,00 €

Tarif abonnement : 10,00 €

Groupe (10 pers et plus) : 9,50 €/pers



L'action se déroule au début du XVIII^e siècle dans le milieu de la pègre du quartier de Soho à Londres. Macheath, à la tête des Gueux, épouse la tendre Polly contre la volonté de son père, le receleur Peachum. Celui-ci entreprend alors, avec l'aide de Lockit, chef corrompu de la police, de faire arrêter le brigand...

En écrivant "L'Opéra du Gueux" John Gay en fait une satire politique. Un tréteau, un piano, quelques caisses ça et là, à la fois marchepied, chaise ou escalier de potence, légères et précaires comme la vie ; des corps en mouvement, un chœur d'où se détachent tour à tour les personnages poussés par leurs passions débordantes ; des masques, des maquillages, des perruques ; une forme, un style qui s'éloignent du naturalisme désincarné ... c'est ce que le metteur en scène a voulu pour donner vie à cette histoire.

16

Théâtre Opéra
SAISON 2014-2015

GAZON ET GASOIL



Après avoir vendu des calendriers de pompiers, déguisés en facteurs, après s'être fait passer pour des culs-de-jatte dans le métro pour "gagner d'oseille" comme ils disent, Gazon et Gasoil décident de se lancer dans le spectacle. Après tout pourquoi pas eux ? Les numéros s'enchaînent, plus médiocres les uns que les autres, sans jamais altérer leur enthousiasme ni leur complicité.

Gazon et Gasoil ou l'art de ne pas en faire !... de l'art. Ce duo de choc est né d'une longue amitié entre les deux comédiens qui, à l'instar de leurs personnages ont décidé de porter à la scène leurs "délires" de potes. Tous deux issus de la Troupe à Palmade, ils nous emmènent dans un univers désopilant, décalé et grinçant à la fois.

Two Men Show

MARS

Vendredi 27

Samedi 28

à 20h30

de et par la Compagnie
CLARION

AVEC : Alain Chalumeau
et Yann Papin

Durée : 1h00

Prix des places

Tarif plein : 13,00 €

Tarif abonnement : 10,00 €

Groupe (10 pers et plus) : 9,50 €/pers

LONGU'ZOREILLES ROI DES EMBROUILLES

Jacques Legrand-Joly

Jeune public de 4 à 10 ans

THÉÂTRE ET MARIONNETTES

AVRIL

Jeudi 2, Vendredi 3

à 10h30 & 14h00

Mardi 21, Mercredi 22

à 14h00

MISE EN SCÈNE :

Jacques Legrand-Joly

MUSIQUE : Jean-Marie Guérintes

MARIONNETTES : Julien Barthélémy

COSTUMES : Véronica Prouvé

AVEC : Hélène Bénard,

Séline Casati,

Jacques Legrand-Joly

Durée : 0h55

Prix des places

Tarif unique : 6,50 €



18 Théâtre Secondaire
SAISON 2014-2015



Né paresseux, malpropre, gourmand, insolent, Longu'Zoreilles, le petit lièvre, est loin d'être la fierté de ses parents. Et lorsque Maman Zoreilles, sa pauvre mère, se décide enfin à le mettre à la porte, afin qu'il apprenne à se débrouiller tout seul, comment se douter qu'il s'en sortira avec autant de malignité et d'intelligence ?... Inspiré d'un personnage très répandu dans les contes africains, ce spectacle raconte les aventures d'un jeune lièvre qui, grâce à la ruse, parvient à affronter les situations les plus périlleuses. Et pourtant ...



Il était une fois Sandra, Cendrier, Cendrillon...
C'est l'histoire d'une jeune fille qui s'est tenue au chevet de sa mère gravement malade et qui, n'ayant pas compris son ultime murmure se croit chargée d'une mission.
Victime de sa nouvelle famille recomposée autant que d'elle-même, Cendrillon devra naviguer entre les cendres du passé, la vie effervescente et une imagination débordante.
Voilà l'histoire !
Réécrite sous l'angle du deuil et du fantastique, l'intrigue de Sandra-Cendrillon "la très jeune fille" réinvente l'histoire du conte immémorial.

CENDRILLON

Joël Pommerat

Théâtre / TOUT PUBLIC

MAI

Vendredi 8, 15 & 22

Samedi 9, 16 & 23

à 20h30

compagnie

LES ENFANTS DE LA BALLE

MISE EN SCÈNE :

Mathilde Lecarpentier
et Sophie Lucarotti

CRÉATIONS SONORE ET LUMIÈRE :

Vincent Raffaitin

DISTRIBUTION EN COURS

Durée : 2h

Prix des places

Tarif plein : 13,00 €

Tarif abonnement : 10,00 €

Groupe (10 pers et plus) : 9,50 €/pers

L'ÉCOLE DE THEATRE

LES COURS HEBDOMADAIRES

JEUNES ENFANTS 6/8 ans

Mercredi de 13h30 à 15h00

Professeure : Adèle Bernier

Tarif Meaux : 216,00 €

Tarif Hors Meaux : 231,00 €

ENFANTS 9/10 ans

Mercredi de 15h00 à 16h30

Professeure : Adèle Bernier

Tarif Meaux : 216,00 €

Tarif Hors Meaux : 231,00 €

PRE-ADOS 11/12 ans

Mercredi de 16h30 à 18h00

Professeure :

Mathilde Lecarpentier

Tarif Meaux : 216,00 €

Tarif Hors Meaux : 231,00 €

ADOLESCENTS 13/14 ans

Jeudi de 18h00 à 19h30

Professeur : Maxime Costa

Tarif Meaux : 216,00 €

Tarif Hors Meaux : 213,00 €

ADOLESCENTS – JEUNES

ADULTES 13/17 ans

Mardi de 18h à 20h30

Professeur : Gil Lefeuvre

Tarif Meaux : 357,00 €

Tarif Hors Meaux : 384,00 €

JEUNES ADULTES 15/17 ans

Mercredi de 18h00 à 20h30

Professeure :

Sophie Belissent

Tarif Meaux : 357,00 €

Tarif Hors Meaux : 384,00 €



L'ÉCOLE DE THEATRE

LES COURS HEBDOMADAIRES

ADULTES DÉBUTANTS

Classe préparatoire

Mercredi de 20h30 à 23h00

Professeur : Maxime Costa

Tarif Meaux : 357,00 €

Tarif Hors Meaux : 384,00 €

ADULTES Cycle 1

1 à 2 ans d'expérience

Mardi de 20h30 à 23h00

Professeur : Gil Lefeuvre

Tarif Meaux : 357,00 €

Tarif Hors Meaux : 384,00 €

ADULTES Cycle 2

3 ans d'expérience et plus

Jeudi de 20h30 à 23h00

Professeur : Anthony Le Foll

Tarif Meaux : 357,00 €

Tarif Hors Meaux : 384,00 €

ADULTES Perfectionnement (sur audition)

Mardi de 19h30 à 22h00
au Centre Louise Michel

Professeur : Giovanni Savoia

Tarif Meaux : 357,00 €

Tarif Hors Meaux : 384,00 €

TROUPE AMATEUR

(sur audition)

Lundi de 20h00 à 23h00

Professeurs :

Mathilde Lecarpentier
et Sophie Lucarotti

Tarif Meaux : 369,00 €

Tarif hors Meaux : 402,00 €



LES STAGES

POUR ADULTES

• IMPRO

samedi 8 et dimanche 9 novembre
de 10h00 à 18h00
avec Yann Papin

• JEU FACE A LA CAMERA

samedi 24 et dimanche 25 janvier
de 10h00 à 18h00
avec Giovanni Savoia

• CLOWN

samedi 21 et dimanche 22 mars
de 10h00 à 18h00
avec Anthony Le Foll

TARIFS

adhérents TGP : 61,00 €
non adhérents : 71,00 €

POUR ENFANTS

- DE 8 A 12 ANS -

• Vacances d'hiver

du lundi 23 au vendredi 27 février
de 10h00 à 16h00
avec Kévin Kimbengui

• Vacances de printemps

du lundi 27 au jeudi 30 avril
de 10h00 à 16h00
avec Adèle Bernier

• Vacances d'été

du lundi 6 au vendredi 10 juillet
de 10h00 à 16h00
avec Sophie Belissent

TARIFS

adhérents TGP : 87,00 €
non adhérents : 92,00 €



Renseignements et inscriptions : 01.60.23.08.42
patricia.giroud@theatregerardphilipe.fr

LES INTERVENTIONS EXTERIEURES

Le Théâtre Gérard Philipe intervient depuis plus de 20 ans dans divers établissements et institutions tels que : Ecoles maternelles, Ecoles primaires, Collèges, Lycées, Etablissements publics, privés, spécialisés, ZEP, Maison de l'Enfance de la DASS, Associations, Hôpitaux, U.E.A.T. (Tribunal de Meaux), Centre pénitentiaire...

Le Théâtre Gérard Philipe se tient à la disposition de toutes les structures publiques ou privées qui souhaitent intégrer le théâtre dans leur programme d'activités, sous forme d'ateliers, de création de spectacles, ou d'interventions ponctuelles.

L'EQUIPE DU THEATRE

ADMINISTRATION

Responsable artistique et pédagogique : Patricia Giroud

Responsable financier : Gérald Kellern

Administration : Patricia Giroud et Marie-Claude Aucremanne

Communication : Patricia Giroud

Responsable technique : Vincent Raffaitin

Entretien et accueil billetterie : Sylvie Auzou

L'administration du théâtre est ouverte du mardi au vendredi de 13h à 18h.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président : Giovanni Savoia

Secrétaire : Miléna Vlach

Trésorier : Gérard Dubois

Membre de droit : Muriel Héricher

& 8 administrateurs

Marie-Claude Aucremanne, Corinne Bénard, Anne-Carole Charié,
Baptiste Gillis, Gérald Kellem, Marie-Laure Momot, Nadia Winograd
Delphine Zulian

EQUIPE PEDAGOGIQUE

Sophie BELISSENT - Adèle BERNIER -

Maxime COSTA - Anthony LE FOLL -

Mathilde LECARPENTIER - Gil LEFEUVRE -

Sophie LUCAROTTI - Giovanni SAVOIA

LES PARTENAIRES DU THEATRE



• La Ville de Meaux



• Conseil Général de S-et-Marne



• La Région Île-de-France



• L'Acisé



• 77FM



• Culture du Cœur



• Avignon Festival et Cie

Théâtre Gérard Philipe



THEATRE GERARD PHILIPPE

17, rue du Commandant Berge-77100 Meaux
Tél : 01 60 23 08 42 - tgp@theatregerardphilipe.fr
www.theatregerardphilipe.fr



@TGPmeaux